上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135014 | 课程名称 | 美术2 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16学时 |
| 授课教师 | 章莉莉 | 教师邮箱 | 281570843@qq.com |
| 上课班级 | B22-1、B22-2、B22-3 | 上课教室 | 美术实训室315 |
| 答疑时间 | 周二下午12:40-14:15 | | |
| 主要教材 | 《幼儿园教师美术技能》；作者：孟颖；出版社：南开大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《简笔画》；作者：蒙健；出版社：上海交通大学出版社  2、书名《美术·造型》；作者：马旭东；出版社：上海交通大学出版社；  3、书名《色彩名师课堂》；编者：李建勋；出版社：湖北美术出版社； | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章儿童简笔画概述：  （1）简笔画概念和定义  （2）简笔画发展和特点  （3）简笔画功能和应用 | 课堂讲授  作品分析  课堂互动 | 简笔画临摹练习2张 |
| 2 | 第二章儿童简笔画造型规律和表现方法  （1）简笔画类型和特征  （2）简笔画造型规律  （3）简笔画表现方法  （4）动物简笔画写生 | 课堂讲授  作品分析  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 3 | 第二章儿童简笔画造型规律和表现方法  （1）人物简笔画写生  （2）植物简笔画写生 | 课堂讲授  作品练习  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 4 | 第二章儿童简笔画造型规律和表现方法  （3）风景简笔画写生  （4）综合简笔画写生 | 课堂讲授  作品练习  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 5 | 第三章儿童简笔画创编  （1）简笔画构图技巧  （2）简笔画形象设计  （3）简笔画方法和步骤  （4）动物简笔画创编 | 课堂讲授  作品练习  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 6 | 第四章儿童简笔画创编  （5）人物简笔画创编  （6）植物简笔画创编 | 课堂讲授  作品练习  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 7 | 第四章儿童简笔画创编  （7）风景简笔画创编  （8）综合简笔画创编 | 课堂讲授  作品练习  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 8 | 第四章儿童简笔画的色彩应用  （1）色彩三要素  （2）色彩对比和调和  （3）色彩设计搭配 | 课堂讲授  作品练习  课堂互动 | 继续完成课堂练习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 器物和植物简笔画 | 20% |
| X2 | 动物和人物简笔画 | 20% |
| X3 | 景物简笔画 | 20% |
| X4 | 简笔画创编 | 40% |
|  |  |  |

备注：教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：章莉莉 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4