SJQU-QR-JW-026（A0）

**【重拾童心-中外儿童电影鉴赏】**

**【Appreciation of children films】**

一、基本信息

**课程代码：**【2138051 】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【全校所有本科学生】

**课程性质：**【通识教育选修课】

**开课院系：教育学院**

**使用教材：**

教材【《儿童电影与文学》徐光兴主编 上海教育出版社】

参考书目【《电影与心理人生》谭洪岗主编 北京化学工业出版社， 2009年版】

**课程网站网址：无**

**先修课程：**无

二、课程简介

《重拾童心-中外儿童电影鉴赏》定位于普及儿童教育成长知识，观看儿童电影作品是欣赏文学艺术、学习教育理论知识的一个很好的途径。一部优秀的儿童电影，常常是在电影艺术、人生哲理与儿童教育等方面都有极其丰富的蕴藏。儿童电影作品鉴赏课程是将电影艺术、文学艺术与儿童教育三者结合的一个很好的载体。本课程面向全校开放，每个专业的学生都可以到这里来品味课堂之外的新鲜触动，大家可以感受光影的奇幻，可以尝试影评创作，本课程不仅能提升学生的艺术欣赏能力和想象力，也有助于提升对家庭教育与个人成长相关性的认识。

三、选课建议

本课程面向全校所有本科学生

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 |  | 1.欣赏中外优秀儿童电影作品，有意识地培养学生的想象力，提高创造力。 | 电影欣赏、理论讲解和课堂讨论 | 报告 |
| 2. 通过欣赏电影作品，感受到不一样的童真生活岁月，同时深刻体味电影中的父子情、母子情、师生情和友情，有助于陶冶学生的情操。 | 电影欣赏、理论讲解和课堂讨论 | 口头汇报 |
| 2 | L0411 | 培养大学生人文精神，能够通过电影从旁观的角度观看自己的童年成长经历，在无形中增添原生家庭同儿童心理成长关心等方面的感受和意识。 | 电影欣赏、理论讲解和课堂讨论 | 报告 |
| 3 | LO711 | 具备服务他人，感恩，富有爱心的心理特质， | 课堂讲授专业术解析和各种资料，电影欣赏和课堂讨论  | 资料搜寻和信息整理内容的表述如报告或小论文等 |

五、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** |
| 1.课程介绍 | 课程目的及考核要求 | 理解本课程开设意义 | 基于儿童心理成长与发展角度审视本课程 |
| 2. 日本电影欣赏-自我成长分析 | 鉴赏作品：千与千寻。引导学生鉴赏电影的艺术性和教育性 | 阅读同电影相关文学作品。 | 电影中的儿童成长分析与艺术分析 |
| 3.美国优秀儿童电影欣赏 | 鉴赏作品有：《心灵奇旅》、《小鬼当家》、《小公主》等。总结美国儿童电影特色，及电影的教育意义并写下自己的观影感受。 | 具有总结和鉴赏能力。 | 儿童电影与儿童成长的关系。 |
| 4. 中国儿童电影欣赏 | 欣赏中国当代优秀儿童电影，引导学生有意识地比较中外儿童电影的不同特色，并写下自己的观影感受。 | 激发学生的想象力，指导学生创作自己的儿童作品。 | 中外儿童成长教育特色差异分析 |

六、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小论文 | 40% |
| X2 | 期中测评 | 15% |
| X3 | 观影报告 | 15% |
| X4 | 课堂表现 | 30% |

撰写人： 赵倩 系主任审核签名：潘冬平

审核时间：20230217