上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135001 | 课程名称 | 乐理与声乐3 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 张珂 | 教师邮箱 | [20082@gench.edu.cn](mailto:18065@gench.edu.cn) |
| 上课班级 | 学前教育20级1班、2班、3班 | 上课教室 | 珠宝学院合唱教室四楼 |
| 答疑时间 | 周三下午第7、8节 2：30-4：00 | | |
| 主要教材 | 教材【《声乐基础》作者：唐瑭 张怡 朱霁雅 著 出版社：上海交通大学出版社 出版日期：2018-08】  教材【《乐理视唱练耳》作者： 张怡 唐瑭 著 出版社：上海交通大学出版社 出版日期：2018-08】 | | |
| 参考资料 | 参考书目【《基本乐理通用教材》作者：李重光 著 出版社：高等教育出版社 出版日期：2004-09-01】  参考书目【《基本乐理教程》作者：童忠良 著 出版社：上海音乐出版社 出版日期：2001-05-01】  参考书目【《声乐曲选集》（中国作品一至四）主编：罗宪君、李滨荪、徐朗 著 出版社：人民音乐出版社 出版日期：2010-01】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一节：三和弦及其转位  发声常规训练；练习曲目《母亲教我的歌》等 | 边讲边练 | 补充练习题；预习第二节  琴房练习曲目《母亲教我的歌》等 |
| 2 | 第二节：七和弦  顿音练习；练习曲目《母亲教我的歌》等 | 边讲边练 | 补充练习题；复习所学内容  琴房练习曲目《母亲教我的歌》等 |
| 3 | 第三节：七和弦及其转位  带词练习；练习曲目《绒花》等 | 边讲边练 | 补充练习题；预习第四节  琴房练习曲目《绒花》  等 |
| 4 | 第四节：大调  带词练习；练习曲目《绒花》等 | 边讲边练 | 补充练习题；复习所学内容  琴房练习曲目《绒花》等 |
| 5 | X1考核：《母亲教我的歌》《绒花》任选一首课堂展示 | 汇报 | 预习第五节 |
| 6 | 第五节：小调  吹唇练习；练习曲目《愿你有颗水晶心》  等 | 边讲边练 | 补充练习题；预习第六节  琴房练习曲目《愿你有颗水晶心》等 |
| 7 | 第六节：五声调式  呼吸和力度控制练习；练习曲目《愿你有颗水晶心》等 | 边讲边练 | 补充练习题；预习第七节  琴房练习曲目《愿你有颗水晶心》等 |
| 8 | 第七节：同主音大小调  呼吸和力度控制练习；练习曲目《美丽的梦神》等 | 边讲边练 | 补充练习题；复习所学内容  琴房练习曲目《美丽的梦神》等 |
| 9 | 第八节：识别大小调式的方法  发声常规训练；练习曲目《美丽的梦神》等 | 边讲边练 | 补充练习题 |
| 10 | X2考核：《愿你有颗水晶心》《美丽的梦神》任选一首课堂展示 | 汇报 | 预习第九节 |
| 11 | 第九节：唱名法、译谱  连音练习；练习曲目《摇篮曲》等 | 边讲边练 | 补充练习题；预习第十节  琴房练习曲目《摇篮曲》等 |
| 12 | 第十节：和弦及其分类  哼鸣练习；练习曲目《摇篮曲》等 | 边讲边练 | 补充练习题；预习第十一节  琴房练习曲目《摇篮曲》等 |
| 13 | 第十一节：和弦的转位以及在调式中的运用  连音练习；练习曲目《在路旁》等 | 边讲边练 | 补充练习题；复习所学内容  琴房练习曲目《在路旁》等 |
| 14 | X3考核：《摇篮曲》《在路旁》  任选一首课堂展示 | 汇报 | 琴房练习所学曲目 |
| 15 | 第十二节：复习本学期学的乐理知识  哼鸣练习；练习曲目《一抹夕阳》等 | 边讲边练 | 掌握所学知识技能，  有感情地演唱乐曲。 |
| 16 | 期末考试 | 考核 | 课后巩固练习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 70% |
| X1 | 课堂展示1 | 10% |
| X2 | 课堂展示2 | 10% |
| X3 | 课堂展示3 | 10% |

任课教师： 张珂 系主任审核：步社民 日期：