上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135018 | 课程名称 | 少儿美术欣赏 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 冉兴娟 | 教师邮箱 | 19040@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B20-3 学前教育B20-2 学前教育B20-1 | 上课教室 | 一教209和三教206 |
| 答疑时间 | 周五上午第3、4节 10：00-11：30 | | |
| 主要教材 | 解华著，《幼儿美术欣赏与创作指导》，复旦大学出版社 2016年版 | | |
| 参考资料 | 汪荃 袁静 吴蔚 编著，《幼儿园美术欣赏教学案例（小班）》，知识产权出版社，2016年版。 汪荃 袁静 吴蔚 编著，《幼儿园美术欣赏教学案例（中班）》，知识产权出版社，2016年版。汪荃 袁静 吴蔚 编著，《幼儿园美术欣赏教学案例（大班）》，知识产权出版社，2016年版 | | |

1. **课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1—2 | 少儿美术欣赏概述 | 1. 钉钉直播  2. 问题师生互动讨论  预案：若直播网络卡顿，提前录播课程说明部分，互动讨论转移至腾讯或微信上。 | 1. 完成老师规定作业  2. 进行少儿作品分析 |
| 2—4 | 少儿美术类型欣赏 | 1. 钉钉直播  2. 问题师生互动讨论  预案：若直播网络卡顿，提前录播课程说明部分，互动讨论转移至腾讯或微信上。 | 1. 完成老师规定作业  2. 进行少儿作品分析 |
| 5—6 | 常见画种欣赏 | 1.课堂授课  2. 问题师生互动讨论  预案：若直播网络卡顿，提前录播课程说明部分，互动讨论转移至腾讯或微信上。 | 1. 完成老师规定作业  2. 进行少儿作品分析 |
| 7—8 | 少儿美术的审美价值及评价标准 | 1.课堂授课  2. 问题师生互动讨论  预案：若直播网络卡顿，提前录播课程说明部分，互动讨论转移至腾讯或微信上。 | 1. 完成老师规定作业  2. 进行少儿作品分析 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 最终作品 | 45% |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 平时表现 | 15% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 系主任审核： 日期：