《教师口语》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | （中文）幼儿教师口语 |
| （英文）Teachers’ Spoken Language |
| 课程代码 | 2130155 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | 16 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | 学前教育专业大一年级 |
| 课程类别与性质 | 专业基础必修课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 《教师口语训练教程》（第三版）刘伯奎，中国人民大学出版社 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 | 《教师口语》课程是学前教育专业的一门培养教师职业技能的专业基础必修课，通过学习普通话基础知识、了解[普通话水平测试](https://baike.baidu.com/item/%E6%99%AE%E9%80%9A%E8%AF%9D%E6%B0%B4%E5%B9%B3%E6%B5%8B%E8%AF%95/406638?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%99%AE%E9%80%9A%E8%AF%9D%E4%B8%8E%E5%B0%8F%E5%AD%A6%E6%95%99%E5%B8%88%E5%8F%A3%E8%AF%AD%E8%AE%AD%E7%BB%83/_blank)的要求，使学生掌握正确的发音要领，提高学生的普通话水平和教师口语表达能力，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，以便能够顺利通过后期的普通话水平等级测试，并为考取教师资格证奠定良好的基础。课程以普通话语音理论知识、发音方法、语音辨正、训练要点为主，结合一般口语技能训练，如朗诵、演讲、讲故事、即兴表达等引导学生主动练习，纠正方音，努力提高口语表达能力。授课时将课堂教学、学生训练及真实教育教学场景融为一体，提高训练的针对性，增强训练效果，真正实现“教学做一体”。通过学习一般口语交际训练和教师口语表达技巧，培养学生在将来的教育教学工作中口语运用能力，加强教师职业口语训练，初步掌握教师口才的必备知识，能够很好地运用教师职业语言进行教学的基本技能，提高师范学生的语言表达能力，使学生具有自信良好的教师口语表达能力和职业素养，从而成长为未来优秀的幼儿园教师。 |
| 选课建议与学习要求 |  本课程适合学前教育专业本科生学习 |
| 大纲编写人 | 8 我的电子签名 （签名） | 制/修订时间 | 2024年3月 |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | 审定时间 | 2024年9月 |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | 批准时间 | 2024年9月 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握正确的语音发音要领，培养正确的语音发音习惯。 |
| 2 | 提高学生的普通话水平，顺利通过普通话水平等级测试。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握教师口语表达的知识与技能。 |
| 4 | 能够很好地运用教师语言进行教育教学的基本技能。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 提高师范学生的职业语言表达能力。 |
| 6 | 培养学生具备专业素养和自信良好的交流合作能力。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1：师德规范**①拥护党的领导，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想、政治、文化、历史、理论和情感认同。②理解与践行学前教育核心价值，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。③明确与践行幼儿园教师保教行为规范，自觉遵守法律法规、校纪校规。 |
| **LO5：班级管理**①掌握班级建设、幼儿发展指导、与家长及社区沟通合作等常规工作的方法和要点，研究班级工作的规律，建立良好的班级秩序与规则。②建立良好的同伴关系和师幼关系，能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围和安全舒适的班级环境。③为人师表，诚信尽责，信守承诺，勇于担责，发挥自身的榜样作用。 |
| **LO10：交流合作**①具有团队协作精神，认同学习共同体的价值。②掌握沟通合作的技能。③在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |

1. 毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1：师德规范** | ② | L | 践行幼儿教师保教行为规范 | 50% |
| 增强专业认同感和使命感 | 50% |
| **LO5：班级管理** | ② | H | 能引导幼儿建立班级的秩序与规则 | 30% |
| 能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 | 70% |
| **LO10：交流合作** | ② | H | 有参与组织团队合作学习的意识 | 40% |
| 掌握沟通与交流的技能 | 60% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| **第一单元：绪论（课程介绍）**核心知识点：使学生知道学习本课程的教学内容和考评方式，基本学习方法和要求。以及理解本课程在学前教育专业中的作用，教师口语的课程性质与特点，普通话与教师口语表达的关系，幼儿教师口语表达的形式与技巧等。教学重难点：本课程的教学内容和考评方式。能力要求：具备幼儿教师口语表达能力。预期学习成果：符合幼儿教师职业对口语表达的要求。**第二单元：掌握普通话基础知识**核心知识点：使学生知道普通话语音音节的基础知识，普通话语音特征、发音技巧，掌握普通话声母、韵母的发音方法、分类，声母、韵母辨正方法，普通话声调、调值、调类基本知识，普通话语流音变的规律等。理解易错点，并能通过实践练习，纠正自身错误习惯读音。并能自觉运用于日常语言交流中，养成用标准或比较标准的普通话进行表达的习惯。教学重难点：普通话语音音节和语流音变。能力要求：具有标准或比较标准的普通话口语能力。预期学习成果：学生能够正确地找到自己普通话语音纠正的对象。**第三单元：了解普通话水平测试**核心知识点：使学生知道普通话水平测试的相关内容、评分标准，掌握单音节字词、双音节字词的考察重点，掌握朗读的测试要求、应试要点，和命题说话的测试要求、应试要点，并理解普通话单音节字词、双音节字词、朗读和命题说话的正确方法，以及单音节字词、双音节字词、朗读和命题说话的评分细则。教学重难点：普通话测试的新版题型和要求。能力要求：学生熟练地掌握普通话水平测试考核要求。预期学习成果：学生能够顺利地通过普通话水平测试。**第四单元：教师职业口语训练**核心知识点：让学生知道教师口语表达的重要性，着重介绍一般口语的表达方式和训练方法，以及幼儿教师教育口语的基本表达形式。理解一般交际口语表达的原则、对象、环境的理论，学习掌握常用的倾听与表达的形式与方法，掌握朗诵、演讲、讲故事、即兴发言等口语表达的方法与实践能力；掌握幼儿教师口语表达的各种技巧，掌握教师教育口语的要求、特点、运用原则、分类形式的理论，学习常用的教育口语形式与表达方法，沟通语、说服语、表扬语、批评语等，并能运用教育口语理论进行幼儿教师教育口语模拟实践活动。教学重难点：学习幼儿教师口语表达的形式、方法和技巧。能力要求：能够很好地与幼儿进行沟通交流。预期学习成果：能够准确地自我表达和与人沟通交流。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一单元：绪论（课程介绍） | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 第二单元：掌握普通话基础知识 | √ |  |  | √ |  | √ |
| 第三单元：了解普通话水平测试 |  | √ |  |  | √ | √ |
| 第四单元：教师职业口语训练 |  |  | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元：绪论（课程介绍） | 案例分析法、小组讨论法 | 过程性考查 | 2 | 0 | 2 |
| 第二单元：掌握普通话基础知识 | 案例分析法、小组讨论法 | 过程性考查 | 6 | 8 | 14 |
| 第三单元：了解普通话水平测试 | 案例分析法、项目任务法 | 过程性考查 | 1 | 1 | 2 |
| 第四单元：教师职业口语训练 | 案例分析法、项目任务法 | 过程性考查 | 7 | 7 | 14 |
| 合计 | 16 | 16 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验时数 | 实验类型 |
| 1 | 语音辩证练习 | 要求声母韵母声调音变的发音正确标准 | 4 | ④ |
| 2 | 朗读题训练 | 熟练朗读50篇普通话水平测试文章 | 4 | ④ |
| 3 | 朗诵 | 选择合适文本进行作品朗诵有效表达作品 | 1 | ④ |
| 4 | 演讲 | 根据主题要求进行观点输出有说服力 | 1 | ④ |
| 5 | 即兴发言 | 根据实际场景进行即兴发言锻炼口语表达 | 2 | ④ |
| 6 | 情景剧表演 | 要求普通话标准、主题鲜明、体现专业特点、内容健康向上、贴合实际，进行情景剧创作和表演。 | 4 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 通过对教师口语课程的精心设计和各教学环节的落实，挖掘本门课程中的思政元素，力图实现价值观引导、知识传授和沟通能力的培养和提高，使学生理解学前教育的核心价值，有强烈的职业认同感和使命感，践行幼儿园教师保教行为规范，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。1、培养学生具备良好的幼儿教师所需要的的职业修养。拥有厚德仁爱、正直善良的个人品德，养成平等、诚信、友善的沟通心态，具备谦虚随和、理解宽容、热情诚恳地与人沟通的意愿和能力，更好地与幼儿及家长进行口语沟通交流。2、使学生具备很好的普通话表达能力。标准的普通话是与他人沟通交流的基础，养成普通话交流的思维，语音标准、语法正确、逻辑清晰，从而增强专业认同感和使命感。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30% | 普通话基础知识考核 |  | 20 |  | 20 | 20 | 40 | 100 |
| X2 | 40% | 朗读作品 | 30 | 30 |  | 20 |  | 20 | 100 |
| X3 | 30% | 教育教学情景剧表演 | 20 |  | 50 | 10 | 20 |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课程目标 | 考核要求 | 评价标准 |
| 优100-90 | 良89-75 | 中74-60 | 不及格59-0 |
| X1 | 2456 | 考核普通话的声母难点、韵母难点、声调难点、音变难点，词语判断、量名词搭配、语序或表达形式判断，朗读的技巧要求等知识点的内容。 | 有判断题、单选题、多选题三个题型，判断题每题1分，共12分；单选题每题1分，共68分；多选题每题2分，共20分。 | 有判断题、单选题、多选题三个题型，判断题每题1分，共12分；单选题每题1分，共68分；多选题每题2分，共20分。 | 有判断题、单选题、多选题三个题型，判断题每题1分，共12分；单选题每题1分，共68分；多选题每题2分，共20分。 | 有判断题、单选题、多选题三个题型，判断题每题1分，共12分；单选题每题1分，共68分；多选题每题2分，共20分。 |
| X2 | 1246 | 朗读作品是普通话测试中一道重要的题目，该题目分值大难度高，需要应试者加强训练。要求学生从50篇文章中任选一篇作品，在4分钟以内读完，普通话朗读时要求语音声韵调的准确发音、音变的准确，以及重音、停连、语调、语速、节奏、流畅度等准确。 | ①每错1个音节，扣0.5分；漏读或增读1个音节，扣0.5分。②声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣2分至5分。③语调偏误，视程度扣2分至10分。④停连不当，视程度扣2分至10分。⑤朗读不流畅（包括回读），视程度扣2分至10分。⑥超时扣5分。⑦未按时上交作业扣10分。 | ①每错1个音节，扣0.5分；漏读或增读1个音节，扣0.5分。②声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣2分至5分。③语调偏误，视程度扣2分至10分。④停连不当，视程度扣2分至10分。⑤朗读不流畅（包括回读），视程度扣2分至10分。⑥超时扣5分。⑦未按时上交作业扣10分。 | ①每错1个音节，扣0.5分；漏读或增读1个音节，扣0.5分。②声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣2分至5分。③语调偏误，视程度扣2分至10分。④停连不当，视程度扣2分至10分。⑤朗读不流畅（包括回读），视程度扣2分至10分。⑥超时扣5分。⑦未按时上交作业扣10分。 | ①每错1个音节，扣0.5分；漏读或增读1个音节，扣0.5分。②声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣2分至5分。③语调偏误，视程度扣2分至10分。④停连不当，视程度扣2分至10分。⑤朗读不流畅（包括回读），视程度扣2分至10分。⑥超时扣5分。⑦未按时上交作业扣10分。 |
| X3 | 1345 | 情景剧表演，以小组为单位，学生自己自建团队，根据情景剧本要求限定演员人数，根据专业要求选择确定情景剧的主题，自拟题目。要求普通话标准、主题鲜明、体现专业特点、内容健康向上贴合实际、创作剧本、小组成员紧密配合发挥团队力量、表演过程情感投入有代入感、脱稿表演过程流畅紧凑，自备服装道具，沉浸式演出。 | ①普通话标准，语言流畅、清晰、语调符合人物性格：30分；（5-15分合格，15-25分良好，25-30分优秀）。②主题鲜明，剧本创作完整度高，具有创新思想：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。③演员自然表现出剧本中人物性格，姿态落落大方、不怯场：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。④演出效果好，能与观众产生共鸣、富有感染力：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。⑤服装道具，符合剧情：10分。（1-6分合格，7-8分良好，9-10分优秀） | ①普通话标准，语言流畅、清晰、语调符合人物性格：30分；（5-15分合格，15-25分良好，25-30分优秀）。②主题鲜明，剧本创作完整度高，具有创新思想：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。③演员自然表现出剧本中人物性格，姿态落落大方、不怯场：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。④演出效果好，能与观众产生共鸣、富有感染力：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。⑤服装道具，符合剧情：10分。（1-6分合格，7-8分良好，9-10分优秀） | ①普通话标准，语言流畅、清晰、语调符合人物性格：30分；（5-15分合格，15-25分良好，25-30分优秀）。②主题鲜明，剧本创作完整度高，具有创新思想：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。③演员自然表现出剧本中人物性格，姿态落落大方、不怯场：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。④演出效果好，能与观众产生共鸣、富有感染力：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。⑤服装道具，符合剧情：10分。（1-6分合格，7-8分良好，9-10分优秀） | ①普通话标准，语言流畅、清晰、语调符合人物性格：30分；（5-15分合格，15-25分良好，25-30分优秀）。②主题鲜明，剧本创作完整度高，具有创新思想：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。③演员自然表现出剧本中人物性格，姿态落落大方、不怯场：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。④演出效果好，能与观众产生共鸣、富有感染力：20分；（5-10分合格，10-15分良好，15-20分优秀）。⑤服装道具，符合剧情：10分。（1-6分合格，7-8分良好，9-10分优秀） |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |