**【美术 1】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Art1 1】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135013】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**

教材:

【《幼儿园教师美术技能》；作者孟颖；出版社：南开大学出版社，2016年1月】

参考书目:

【《美术造型基础》孔新苗主编 山东美术出版社，2020年9月】

【《儿童创意素描》 张慧玲主编 化学工业出版社，2021年3月】

【《色彩名师课堂》 李建勋主编 湖北美术出版社，2017年11月】

**课程网站网址：**

http://course.jingpinke.com/details?uuid=72a186cc-129c-1000-ac63-8e978b888fb1

**先修课程：**【无】

二、课程简介

《美术1》是学前教育专业技能课程之一，是学前教育的重要组成内容，在发挥美术教育在学前素质教育中有重要的作用。美术使得学习学前教育的学生可以熟练地掌握美术教学中的教学技能，在未来的工作中可以更好地进行运用。学生通过学习这门课程，可以掌握美术学科的基础知识，包括透视、素描基础、速写基础知识、色彩基础知识、点线面结合绘画、色彩搭配、美术审美等专业知识。

本课程采用老师讲授和学生练习的方式，将美术相关知识分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、基础练习做了大的调整，将儿童创意、发散思维融于课程中，便于学生掌握。同时配有定量的课堂练习和课后练习让学生巩固所学，并辅以答疑解难的课堂时间，解决学生在美术学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧和美术素养能力铺出一条便捷之路。

三、选课建议

本课程适合学前教育专业大一第一学期的系级必修课程。通过学习学生应具有一定的绘画能力技巧、美术鉴赏能力，为学生在未来的工作奠定基础、提高个人综合素养。

1. 课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO1：师德师规** | |
| **LO11:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **LO12:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **LO13:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **LO2：教育情怀** | |
| **LO21:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **LO22:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 | ● |
| **LO23:**践行幼儿为本和爱与自由理念 |  |
| **LO3：保教知识** | |
| **LO31:**掌握通识知识以及儿童发展、儿童研究的基本理论。 |  |
| **LO32:**把握幼儿生理、心理特点 |  |
| **LO33:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **LO34:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 | ● |
| **LO4：保教能力** | |
| **LO41:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 |  |
| **LO42:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **LO43:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **LO44:**具备创设有准备的环境的知识和能力 | ● |
| **LO45:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **LO5：班级管理** | |
| **LO51:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **LO52:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 |  |
| **LO53:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **LO6：综合育人** | |
| **LO61:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **LO62:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **LO63:**具有服务社会的意愿和行动 |  |
| **LO64:**具有可持续发展能力 | ● |
| **LO7：自主学习** | |
| **LO711:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **LO412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **LO413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **LO8：国际视野** | |
| **LO81:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **LO82:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **LO83:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **LO9：反思研究** | |
| **LO91:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO92:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO93:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |
| **L10：交流合作** |  |
| **L101：**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **L102：**掌握沟通合作的技能 |  |
| **L103：**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO22 | 1. 分析美术画作，提高鉴赏能力，列举不同流派美术作品若干，提升自我素养。 2. 开发学生发散思维能力，思考自由绘画的理念。 | 作品分析  翻转课堂 | 作品解析  作品展示 |
| 2 | L034 | 能够列举出幼儿园环境创设的相关内容，包括布置幼儿园环境、手工制作等。 | 课堂讲授  课堂练习 | 作品展示 |
| 3 | L044 | 能够创造性运用美术知识进行绘画、创作等。 | 课堂讲授  课堂练习  小组讨论 | 作品展示 |
| L064 | 应用美术知识将班级布置为适合孩子的环境，培养团结协作的能力，营造积极的氛围。 | 课堂讲授  课堂练习  小组讨论 | 作品展示 |

六、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **教学难点** |
| 第一单元  《素描基础》  （理论2学时，实践6学时） | 1. 知道素描的起源、发展过程以及素描造型的必要性 2. 理解素描结构形态造型和明暗形态造型的表现方法。 3. 对素描造型具有整体认识，树立专业意识。 | 1、能够学会用明暗和解构关系塑造体积、空间的方法。  2、熟悉明暗形态造型练习步骤过程，掌握明暗造型的技能。 | 素描创作中的透视和明暗关系的处理和表达 |
| 第二单元  《创意素描》（理论1课时，实践3课时） | 1. 理解创意素描的作用及在本专业中的重要性； 2. 能够理解和分析创意素描中体现的技能技法和创意元素； 3. 具有创意素描的整体认知。 | 1.能够拓展思维，运用所学素描知识结合创意进行创作表达。  2.能够将创意思维想象和素描技能结合，能自主完成创意素描作品。 | 创意思维和素描技能的结合，完整表现创意素描作品。 |
| 第三单元  《彩铅素描》（理论1学时，实践3学时） | 1、理解色彩的基本知识和概念；  2、能理解和分析色彩与素描技法结合的表现方法。  3、能掌握色彩在素描表现中的搭配规律和明暗关系表达。 | 1.能够学会色彩基础知识和色彩的运用。  2. 能将素描技能和色彩知识结合，能自主完成彩铅素描作品。 | 素描技能和色彩知识的结合，完整表现彩铅素描作品。 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 素描基础（几何） | 运用素描技巧进行正方体、圆锥体和多边体等结构素描和明暗素描的创作。 | 3 | 综合型 |  |
| 2 | 素描基础（静物） | 运用素描进行静物结构素描和明暗素描的创作。 | 3 | 综合型 |  |
| 3 | 创意素描（几何、静物和卡通人物等组合） | 在原有几何素描和静物素描基础上加入场景，进行创意素描的表现创作。 | 3 | 综合型 |  |
| 4 | 彩铅创意绘画 | 结合色彩表现，进行静物、风景、创意卡通人物等素描创作1副。 | 3 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |
| X4 | 课堂展示4 | 25% |
| X5 | 平时表现 | 15% |

撰写人：章莉莉 系主任审核签名：步社民 审核时间：2023-3-1