上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2130006 | 课程名称 | 教师口语 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 赵伦 | 教师邮箱 | 1354258734@qq.com |
| 上课班级 |  | 上课教室 |  |
| 答疑时间 |  |
| 主要教材 | 《教师口语训练教程》（第三版）刘伯奎，中国人民大学出版社 |
| 参考资料 | 《幼儿教师口语》 蒋伟伟 上海交通大学出版社《主持人思维与语言能力训练路径（修订版）》吴郁 编[中国广播电视出版社](http://book.jd.com/publish/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%B9%BF%E6%92%AD%E7%94%B5%E8%A7%86%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html)《普通话水平测试指导用书》（第2版）上海市语言文字水平测试中心立信会计出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 讲解普通话声母的分类 |  |  |
| 2 | 声母的发音过程、发音部位和发音方法  |  |  |
| 3 | 讲解舌位、口形、开口度、动程等相关概念 |  |  |
| 4 | 讲解39个韵母的发音方式，让掌握解决韵母发音问题的方法 |  |  |
| 5 | 讲解声调的分类、调值让学生掌握普通话四声的实际读法 |  |  |
| 6 | 普通话的语流音变  |  |  |
| 7 | 普通话吐字要领 |  |  |
| 8 | 普通话发声要领 |  |  |
| 9 | 言语沟通的相关概念，让学生能够使用言语和他人正确地沟通 |  |  |
| 10 | 非言语沟通的相关概念，让学生能够使用非言语符号和他人沟通 |  |  |
| 11 | 聆听的相关概念，让学生能够借助聆听技巧获取他人的信息 |  |  |
| 12 | 让学生能够运用沟通技巧进行展馆讲解 |  |  |
| 13 | 文艺作品备稿方法 |  |  |
| 14 | 语言表达内部技巧理解和掌握情景再现、内在语、对象感之间的关系并在实践中运用。 |  |  |
| 15 | 语言表达外部技巧，掌握停连、重音、语气、节奏这四大技巧 |  |  |
| 16 | 儿童剧、绘本表演汇报 |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 普通话水平测试 | 30% |
| X2 | 知识讲解 | 30% |
| X3 | 文学作品朗读 | 40% |

任课教师： 系主任审核： 日期：2023.2.18