本科课程教学大纲（理论课）

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | （中文）经典影片心理学分析 |
| （英文）Psychological analysis of classic film |
| 课程代码 | 2138870 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 | 0 |
| 开课学院 | 教育学院（通识教育学院） | 适用专业与年级 | 全校学生 |
| 课程类别与性质 | 公选课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 经典影片读解教程，黄会林，北京大学出版社，2023.02 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 |  中国影视发展的历史表明：影视虽然属于典型的舶来品，但是，中国影视并不是欧美影视的翻译版，而是具有鲜明的中国文化特征。因为，影视不仅仅是科技工业，也是美学与艺术。科技手段固然没有民族和国家的界限，然而美学与艺术却有明确的民族性格。因此，影视艺术输入中国的历史，也是它逐步本土化的过程。中国影视能否在世界上拥有它应当具有的地位，关键在于中国影视是否生成了具有民族特色的艺术风格。中国文化源远流长，博大精深，有着顽强的生命力与宽厚的包容性。中国文化的发展历程，就是一部不断吸收异域文化、不断创造新文化的历史。吸收是为了创造，而不是取代我们固有的文化，所以，如何吸收就成为一个原则性的问题。我们认为，吸收必须以本民族的审美心理为支点，寻求异域文化与本土文化的交融，通过异域文化激活本土文化，使之焕发出更为灿烂的生机。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合全校各专业学生选修。 |
| 大纲编写人 | （签名） | 制/修订时间 | 2024.3 |
| 专业负责人 | （签名） | 审定时间 |  |
| 学院负责人 | （签名） | 批准时间 |  |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 能够通过练习、思考、讨论等方式理解掌握心理学的基本概念、理论和研究方法。 |
| 2 | 能够用书面或者口头的方式，使用心理学方法表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 |
| 技能目标 | 3 | 能够熟练使用心理学方法分析和解决现实情境中的问题。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 4 | 能够理解心理学对于演员表演的重要性。 |
| 5 | 能够在学习过程中懂得合作，在探索中获得真知。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO3：知识整合。**具有较好的人文与科学素养，了解学前教育各学科基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，具有一定的综合运用学科知识的能力。了解学科整合在通识教育中的价值，了解所教学科与其他学科、社会实践之间的联系。②专业知识：掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科核心素养内涵，了解学科知识体系的基本思想和方法，并具备一定的其它学科基本知识，具有跨学科知识结构，能理解并初步应用学习科学相关知识，能整合形成学科教学知识，并初步习得基于核心素养的学习指导方法和策略。 |
| **LO4：教学能力**。理解教师是学生学习和发展的促进者。依据学科课程标准，在教育实践中能够以学习者为中心，创设适合的学习环境，指导学习过程，具备一定的课程整合与综合性学习设计与实施能力、以及初步的教育教学研究能力。①教学设计：熟悉所教学科的课程标准和教材，理解教材的编写逻辑和体系结构，具备根据课程进行教学的意识和习惯，能根据课程标准要求和学情分析，确定恰当的学习目标和学习重点，设计学习活动，选择适当的学习资源和教学方法，科学设计教学过程和环节、评价内容与方式。 |
| **LO10：反思研究。**理解教师是反思、实践者，初步掌握和运用反思方法和技能，研究、解决教育教学实践问题。②问题解决：有质疑、创新意识和团队精神，运用批判性思维方法，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思分析问题的习惯，掌握教育实践研究的方法和指导学生探究学习的技能，研究并解决现实情境中的问题。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO3 | ② | H | 1能够通过练习、思考、讨论等方式理解掌握心理学的基本概念、理论和思想方法。 | 70 |
| 2能够用书面或者口头的方式，使用心理学方法表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 | 30 |
| LO4 | ① | M | 2能够使用方法心理学表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 | 30 |
| 1能够通过练习、思考、讨论等方式理解掌握心理学的基本概念、理论和思想方法。 | 40 |
| 3能够熟练使用心理学方法分析和解决现实情境中的问题。 | 30 |
| LO10 | ② | M | 2能够用书面或者口头的方式，使用心理学方法表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 | 40 |
| 3能够熟练使用心理学方法分析和解决现实情境中的问题。 | 40 |
| 4能够通过观看、收集中外经典影视作品，理解心理学对于电影艺术发展的重要作用。 | 10 |
| 5能够在学习过程中懂得合作，在探索中获得真知。 | 10 |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元 伦理与法律重点教学内容：《我不是药神》、《危情三日》、《误杀》。难点：应用心理学理论分析伦理道德与法律的冲突问题。预期目标1. 能够理解科尔伯格道德发展阶段论的核心思想。2. 能够处理道德与法律冲突情境下的选择策略。第二单元 洗脑与盲从重点教学内容：《浪潮》、《1984》难点：从众与服从。预期目标1. 能够理解心理学从众理论。2. 能够掌握破解洗脑术的方法。第三单元 合谋的沉默重点教学内容：《危楼愚夫》、《万湖会议》、《辛德勒的名单》。难点：旁观者效应。预期目标1. 能够理解旁观者效应的心理机制。2. 能够处理危机情境下的冷漠旁观。第四单元 霸凌与旁观重点教学内容：《少年的你》、《熔炉》、《盲山》。难点：霸凌心理分析。预期目标1. 能够理解青少年霸凌心理的原因。2. 能够处理霸凌事件，防止被拐卖。第五单元 忏悔录重点教学内容：《我们的父辈》、《西线无战事》、《窃听风暴》。难点：战争的残酷、发动战争的罪行。预期目标1. 能够理解群体盲从的危害。
2. 能够处理权威的压制与煽动。

第六单元 歧视与阶层固化重点教学内容：《饥饿站台》、《绿皮书》、《雪国列车》。难点：战争的残酷、发动战争的罪行。预期目标1. 能够理解群体盲从的危害。
2. 能够处理权威的压制与煽动。

第七单元 梦想励志重点教学内容：《弱点》、《永不妥协》、《风雨哈佛路》。难点：逆境中的奋斗与成长。预期目标1. 能够理解逆境对于个人成长的重要性。
2. 能够处理逆境中拼搏的心态。

第八单元 搞钱重点教学内容：《决胜21点》、《猫鼠游戏》、《金手指》。难点：赚钱与犯罪。预期目标1. 能够理解金融诈骗的骗术。
2. 能够处理金融诈骗的风险。

第九单元 认知提升重点教学内容：《控方证人》、《12怒汉》、《阿甘正传》。难点：逻辑推理。预期目标1. 能够理解逻辑推理的重要性。
2. 能够处理逻辑陷阱带来的风险。

第十单元 暖心治愈重点教学内容：《心灵捕手》、《闻香识女人》、《放牛班的春天》。难点：心理疗愈的方法。预期目标1. 能够理解心理治疗的方法。
2. 能够处理心理危机。

第十一单元 世间百态重点教学内容：《芙蓉镇》、《霸王别姬》、《活着》、《归来》、《特殊服务》、《1942》、《荒岛余生》、《我很在乎》、《美丽心灵》。难点：人生命题。预期目标1. 能够理解一生中的苦难。
2. 能够处理逆境中的生存问题。

第十二单元 恋爱婚姻重点教学内容：《不能说的秘密》、《我想和你好好的》、《昼颜》。难点：恋爱婚姻心理。预期目标1. 能够理解恋爱婚姻中的问题。
2. 能够处理恋爱婚姻中的困惑。

第十三单元 江湖友谊重点教学内容：《七匹狼青春引爆》、《三傻大闹宝莱坞》、《英雄本色》。难点：友谊和同伴的重要性。预期目标1. 能够理解社会交往的重要性。
2. 能够处理友谊与法律之间的关系。

第十四单元 PUA重点教学内容：《最佳出价》、《天注定》、《心理游戏》。难点：PUA的操纵方法。预期目标1. 能够理解PUA的危害。
2. 能够掌握反PUA的方法。
 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 第一单元 伦理与法律 | H |  |  | L | L |
| 第二单元 洗脑与盲从 | H |  |  | L | L |
| 第三单元 合谋的沉默 |  | H | H | M | M |
| 第四单元 霸凌与旁观 | H |  |  | L | L |
| 第五单元 忏悔录 | H | M | M | M | M |
| 第六单元 歧视与阶层固化 | H |  |  | L | L |
| 第七单元 梦想励志 | H |  |  | L | L |
| 第八单元 搞钱专题 |  | H | H | M | M |
| 第九单元 认知提升 | H |  |  | L | L |
| 第十单元 暖心治愈 | H | M | M | M | M |
| 第十一单元 世间百态 | H |  |  | L | L |
| 第十二单元 恋爱婚姻 | H |  |  | L | L |
| 第十三单元 江湖友谊 |  | H | H | M | M |
| 第十四单元PUA | H |  |  | L | L |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 伦理与法律 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第二单元 洗脑与盲从 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第三单元 合谋的沉默 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第四单元 霸凌与旁观 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第五单元 忏悔录 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第六单元 歧视与阶层固化 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第七单元 梦想励志 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第八单元 搞钱专题 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第九单元 认知提升 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十单元 暖心治愈 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十一单元 世间百态 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 6 |  | 6 |
| 第十二单元 恋爱婚姻 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十三单元 江湖友谊 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十四单元PUA | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 合计 | 32 |  | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验时数 | 实验类型 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 指标点LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。④诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。具体实施在授课过程中，挖掘心理学与日常生活、科学技术、高精尖产业相关的内容，帮助学生理解心理学在影视作品创作过程中的重要作用。同时站在心理学专业的角度出发，培养学生从高观点的视角分析心理学问题，提升学生对心理学的理解，培养学生的职业技能和专业知识。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| X1 | 70% | 期终考试（开卷） | 30 | 30 | 30 | 10 |  | 100 |
| X2 | 10% | MMPI心理测试 | 30 | 20 | 30 | 10 | 10 | 100 |
| X3 | 10% | 瑞文智力测试 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X4 | 10% | 平时表现 | 10 | 10 | 30 | 40 | 10 | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课程目标 | 考核要求 | 评价标准 |
| 优100-90 | 良89-75 | 中74-60 | 不及格59-0 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |
| X4 |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |