上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1130033 | 课程名称 | 学前儿童艺术教育（舞蹈方向）2 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 |  刘晓甜 杨文珂  | 教师邮箱 | dancia1030@163.com |
| 上课班级 | 学前教育B2021级4、5班 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑时间 | 时间：每周三下午5-8节 地点:学前教育教研室（教育学院楼228） |
| 主要教材 | 【幼儿教师舞蹈基础 吴珺 史红茵 主编 上海交通大学出版社】 |
| 参考资料 | 【幼儿舞蹈创编 张燕萍 主编 东北师范大学出版社】【幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编 陈康荣 主编 浙江大学出版社】【幼儿教师舞蹈技能训练与指导 阳秀红 主编 上海交通大学出版社】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 任课教师 | 作业 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍 | 刘晓甜 | 恢复身体体能和柔韧度 |
| 2 | 体能、基本功恢复训练——舞蹈基础动作训练（上） | 刘晓甜 | 增强柔韧度练习，注意身体各部位的协调配合及舞蹈方位的变化把控 |
| 3 | 体能、基本功恢复训练——舞蹈基础动作训练（下） | 刘晓甜 | 增强柔韧度练习，注意身体各部位的协调配合及舞蹈方位的变化把控 |
| 4 | 第一单元——舞蹈创作与排演1 | 刘晓甜 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈创作编排 |
| 5 | 第一单元——舞蹈创作与排演1 | 刘晓甜 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈创作编排 |
| 6 | 第一单元——舞蹈创作与排演1 | 刘晓甜 | 完成集体舞创编  |
| 7 | 第二单元——课堂模拟舞蹈教学1 | 刘晓甜 | 根据老师的点评意见，课下进行舞蹈教学设计的修改 |
| 8 | 第二单元——课堂模拟舞蹈教学1 | 杨文珂 | 根据老师的点评意见，课下进行舞蹈教学设计的修改 |
| 9 | 第三单元——舞蹈创作与排演2 | 杨文珂 | 以小组形式，完成设定目标、选择音乐、编创动作，动作应突出音乐强弱层次，遵循人体的运动规律，并连贯顺畅，易于表现 |
| 10 | 第三单元——舞蹈创作与排演2 | 杨文珂 | 以小组形式，完成设定目标、选择音乐、编创动作，动作应突出音乐强弱层次，遵循人体的运动规律，并连贯顺畅，易于表现 |
| 11 | 第四单元——课堂模拟舞蹈教学2  | 杨文珂 | 根据老师的点评意见，课下进行舞蹈教学设计的修改 |
| 12 | 第四单元——课堂模拟舞蹈教学2 | 杨文珂 | 根据老师的点评意见，课下进行舞蹈教学设计的修改 |
| 13 | 第五单元——舞蹈体能理论与实践 | 杨文珂 | 掌握舞蹈基本体态的动作要领、发力方式，动作运动轨迹 |
| 14 | 第五单元——舞蹈体能理论与实践 | 杨文珂 | 掌握舞蹈基本体态的动作要领、发力方式，动作运动轨迹 |
| 15 | 总复习与分组练习期末考核：分组展示 | 杨文珂 | 复习本学期所学内容，练习小组作品和个人作品 |
| 16 | 期末考核：分组展示 | 刘晓甜 杨文珂 | / |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（4个X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末考核  | 40% |
| X2 | 课堂表现（考勤、体重、着装、课堂练习评价）  | 20% |
| X3 | 课堂展示：舞蹈组合片段展示 | 20% |
| X4 | 课堂展示：形体舞蹈基本功 | 20% |

任课老师：刘晓甜 杨文珂 系主任审核：王丽燕 日期：2024年2月23日