上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | * 2135052 | 课程名称 | 教师口语与普通话 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李欣田 | 教师邮箱 | 04035@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 小学教育B24-2 | 上课教室 | 一教104 |
| 答疑时间 | 随时电话或微信联系 可约具体当面答疑的时间 | | |
| 主要教材 | 《普通话与教师口语艺术》姜岚主编，商务印书馆，2018版 | | |
| 参考资料 | 《普通话与教师语言》肖海凤主编，高等教育出版社，2021版  《教师语言》孙惠欣 赵玉霞主编，2018版  《普通话水平测试指导用书》上海市语言文字水平测试中心编著，立信会计出版社，2022版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 绪论 | 理论学习边讲边练 | 随堂作业：自我介绍(不少于10句话） |
| 2 | 2 | 音节之声母难点 | 理论学习边讲边练 |  |
| 3 | 2 | 音节之韵母难点 | 理论学习边讲边练 |  |
| 4 | 2 | 音节之声调难点 | 理论学习边讲边练 |  |
| 5 | 2 | 语流音变 | 理论学习边讲边练 | 纸笔测试 |
| 6 | 2 | 朗读艺术 | 理论学习边讲边练 |  |
| 7 | 2 | 朗读技能训练 | 理论学习边讲边练 | 朗读作品 |
| 8 | 2 | 朗诵要求及训练 | 理论学习边讲边练 | 班级朗诵会 |
| 9 | 2 | 演讲能力训练 | 理论学习边讲边练 |  |
| 10 | 2 | 即兴口语表达 | 理论学习边讲边练 | 即兴发言 |
| 11 | 2 | 普通话水平测试的要求和训练 | 理论学习边讲边练 |  |
| 12 | 2 | 一般口语交际艺术 | 理论学习边讲边练 |  |
| 13 | 2 | 教师教育口语 | 理论学习边讲边练 | 教育教学情景剧 |
| 14 | 2 | 教师教学口语 | 理论学习边讲边练 | 模拟课堂：片段教学（教师资格证） |
| 15 | 2 | 教师态势语以及教师礼仪训练 | 理论学习边讲边练 |  |
| 16 | 2 | 总复习 | 理论学习边讲边练 | 情景剧表演/片段教学 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 朗读作品 | 40% |
| X2 | 普通话基础知识考核 | 30% |
| X3 | 教育教学情景剧表演 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：8 我的电子签名 系主任审核： 日期：2024年9月