上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2130024 | 课程名称 | 学前儿童艺术教育 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈鑫 | 教师邮箱 | 546422478@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育20级 | 上课教室 | 二教107、二教105 |
| 答疑时间 | 周二7-8节 | | |
| 主要教材 | 【学前儿童艺术教育活动指导，王麒、李飞飞，复旦大学出版社，2021年】 | | |
| 参考资料 | 【学前儿童艺术教育，许卓娅，华东师范大学出版社，2017年】  【学前儿童艺术教育理论与实践，王平兰、武志丽，吉林大学出版社】  【学前儿童艺术教育（音乐分册+美术分册），李桂英，高等教育出版社，2014年】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章 美术与学前儿童美术 | 讲授 | 自主阅读  整理笔记 |
| 2 | 第二章 学前儿童美术教育的目的、任务和指导原则 | 讲授 | 阅读《纲要》和《指南》整理艺术领域中美术部分的目标 |
| 3 | 第三章 学前儿童美术活动的内容与指导 | 讲授 | 阅读《指南》整理艺术领域中美术部分的学习内容和教师指导建议 |
| 4 | 第四章 学前儿童美术活动的设计与实施 | 讲授 | 撰写美术活动设计 |
| 5 | 第五章 学前儿童音乐教育的概论 | 讲授 | 自主阅读  整理笔记 |
| 6 | 第六章 学前儿童音乐教育的作用和任务 | 讲授 | 阅读《纲要》和《指南》整理艺术领域中音乐部分的目标 |
| 7 | 第七章 学前儿童音乐教育的内容与方法 | 讲授 | 阅读《指南》整理艺术领域中音乐部分的学习内容和教师指导建议 |
| 8 | 第八章 学前儿童音乐教育活动的设计与组织 | 讲授 | 撰写音乐活动设计 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终闭卷考 | 45% |
| X1 | 课堂展示 | 20% |
| X2 | 作品（选集） | 20% |
| X3 | 平时表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：陈鑫 系主任审核： 日期：2022.3.1