引导启发指导引导启发指导

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2130006 | 课程名称 | 小学教育三笔字 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 缪德和 | 教师邮箱 | 774188394@qq.com |
| 上课班级 | 小学教育1、2、3班 | 上课教室 | 教育学院307 |
| 答疑时间 | 期中和期末前一周，每次上课前根据情况安排答疑时间 |
| 主要教材 |

|  |
| --- |
| 《大**【《三笔字教程》，吴怀民著，广西美术出版社，2014年】** |

 |
| 参考资料 | **【《三笔字基础教程》2020年西南师范大学出版社出版，作者范丹红、邢敏村 】**【《三笔字书写训练实用教程》，作者: [柯建华](https://www.kongfz.com/writer/504903/) 、 [易国文](https://www.kongfz.com/writer/2633715/)，首都师范大学出版社，2017】【**《师范生三笔字教程：365个书写训练》作者:**[**曹建**](http://search.dangdang.com/?key2=%B2%DC%BD%A8&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)[**华东师范大学出版社**](http://search.dangdang.com/?key3=%BB%AA%B6%AB%CA%A6%B7%B6%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) **2021**】 **【《三笔字教程》 陕西人民出版社出版 赵亭人、杨吉平主编 2010】** |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1-2 | 理论课时 三笔字基础知识 4 | 引导启发指导 | 小结检查 |
| 3-7 | 实践 三笔字训练 10 | 引导启发指导 | 小结检查 |
| 8 | 期中考试 三笔字综合实践2 | 引导启发指导 | 期中测试 |
| 9-15 | 实践 三笔字训练和创作 12 | 引导启发指导 | 小结检查 |
| 16 | 期末考试 三笔字书写和创作 |  | 期末测试 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 展示：每周临习作业检查，课堂作业检查 | 30%  |
| X2 | 考查：指定内容，当场临习打分 | 30%  |
| X3 | 创作：课内完成三笔字作品各一幅 | 40% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 系主任审核：王洪玉 日期：2023.10.12