《 **幼儿园实用舞蹈2**》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）幼儿园实用舞蹈2 | | | | | |
| （英文）Kindergarten practical dance 2 | | | | | |
| 课程代码 | 2135044 | 课程学分 | | 1 | | |
| 课程学时 | 16 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | | 12 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育专业大三 | | |
| 课程类别与性质 | 集中实践教学 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 【董丽 主编 《幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 幼儿园实用舞蹈1 | | | | | |
| 课程简介 | 幼儿园实用舞蹈分为幼儿园舞蹈1和幼儿园舞蹈2，课程依据教育部《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《教师教育课程标准（试行）》，从提高学前教育专业学生的综合素质出发，兼顾了教育价值观和专业知识与能力的培养。内容包括幼儿舞蹈教学活动概述、幼儿舞蹈教学内容、幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点、幼儿园舞蹈教学方案设计、幼儿园舞蹈教学实施过程、幼儿园教师舞蹈技能训练、幼儿舞蹈技能训练、幼儿园舞蹈创编教学等。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程为学前教育专业必修课程。分为理论、训练、创编、教学4个模块，对学前教育专业学生进行理论指导与实践训练，使他们掌握从事学前舞蹈教育教学工作必备的专业知识与能力。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 截屏2024-03-13 09.11.02（签名） | | 制/修订时间 | | 2024.3 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32 | | 制/修订时间 | | 2024/3 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | | 批准时间 | | 2024/3 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 |
| 2 | 掌握舞蹈的实践教学：从简单的基本动作、小组合动作、步伐等入手，到逐步掌握复杂套路动作。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握舞蹈基础技能和身体素质，初步具备创编各类幼儿舞蹈的能力，并能够根据幼儿发展的实际水平指导舞蹈活动。 |
| 4 | 组织策划教学期末汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 |
| 6 | 启迪迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO4：保教能力  ①熟悉健康、语言、社会、科学、艺术五大领域知识并能合理运用于综合活动中。  ②具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力，具备对幼儿园一日生活现场的观察、记录、分析的意识和能力。  ③以学习者为中心，根据幼儿身心发展规律和学习特点，整合各领域的内容，科学规划一日生活。  ④具备创设有准备的环境的意识和能力，具有实施融合教育的意识，有针对性地指导学习过程。  ⑤具有运用多种方法评价幼儿园活动的能力。 |
| LO6：综合育人  ①理解环境育人价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，通过环境影响感染幼儿，使其获得积极体验。  ②综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。  ③富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。  ④懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |
| LO10：交流合作  ①具有团队协作精神，认同学习共同体的价值。  ②掌握沟通合作的技能。  ③在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L04 | ② | L | 掌握舞蹈基础技能和身体素质，初步具备创编各类幼儿舞蹈的能力，并能够根据幼儿发展的实际水平指导舞蹈活动。 | 100% |
| L06 | ④ | M | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 | 60% |
| 启迪迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展 | 10% |
| 掌握舞蹈的实践教学：从简单的基本动作、小组合动作、步伐等入手，到逐步掌握复杂套路动作。 | 30% |
| L010 | ③ | H | 组织策划教学期末汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元——幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点  **知识点：**了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点  **能力目标：**掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项  **教学难点**：能熟悉不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学  第二单元——幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计  **知识点：**了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤  **能力目标：**了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准  **教学难点**：掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程  第三单元——律动类幼儿舞蹈游戏化活动  **知识点：**赏析与学习律动类舞蹈游戏化活动设计的内容预方法  **能力目标：**赏析不同题材、不同难易程度的律动类舞蹈教学游戏化活动，培养学生的创新意识和舞蹈赏析能力  **教学难点**：通过赏析律动类舞蹈游戏化活动设计受到启发，进行原创设计 |

1. 教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一单元——幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 第二单元——幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 第三单元——律动类幼儿舞蹈游戏化活动 |  | √ | √ |  | √ |  |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 | 课堂讲授、示范 | 考查 | 1.5 | 2 | 3.5 |
| 第二单元 | 课堂讲授、示范 | 考查 | 1 | 2 | 3 |
| 第三单元 | 课堂讲授、示范 | 考查 | 1.5 | 2 | 3.5 |
| 合计 | | | 4 | 8 | 16 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 课程围绕立德树人根本任务，构建价值、情感、知识、能力“四位一体”课程思政新模式。课程以舞蹈艺术综合表现与创造为中心任务，旨在发展学前教育专业学生的艺术专项能力。培养学生专业精神以及运用马克思主义观点方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。课程通过深度挖掘思政元素，精心设计教学方案，不断提升思想引领能力及审美能力。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | / | / |  |  |  |  |  |  | 100 |
| X1 | 35 | 课堂表现 （考勤、着装） | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 100 |
| X2 | 35 | 课堂练习评价 |  | √ |  | √ |  | √ | 100 |
| X3 | 30 | 完成原创幼儿歌舞活动设计 |  | √ | √ | √ |  | √ | 100 |
| X4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 | / |  |  |  |  |  |
| X1 | 1-6 | 考查 | 全勤、着装完全按照上课标准 | 请假2次以内或着装基本能够按照上课标考查准 | 请假三次以内或着装基本能够按照上课标准 | 请假6次以上或者装着不按要求。 |
| X2 | 1-6 | 考查 | 配乐熟练地完成动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； | 配乐较熟练地完成动作；动作尚且协调和标准，表现力一般 | 配乐较熟练地完成动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |
| X3 | 1-6 | 考查 | 原创幼儿歌舞活动设计，结构完整，逻辑清晰 | 原创幼儿歌舞活动设计，结构完整，表述清楚 | 原创幼儿歌舞活动设计，结构较完整 | 原创幼儿歌舞活动设计，结构缺失成分 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |