课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 教师口语 | | | | |
| 课程代码 | 2130006 | 课程序号 | 1415、1405 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 李欣田 | 教师工号 | 04035 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B23-1.2 | 班级人数 | 93 | 上课教室 | 二教106、四教109 |
| 答疑安排 | 周四9、10节 | | | | |
| 课程号/课程网站 | https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps/99312373 | | | | |
| 选用教材 | 《教师口语训练教程》（第三版）刘伯奎，中国人民大学出版社 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《幼儿教师口语》 蒋伟伟 上海交通大学出版社  《普通话与教师口语艺术》姜岚主编，商务印书馆，2018版  《普通话与教师语言》肖海凤主编，高等教育出版社，2021版  《教师语言》孙惠欣 赵玉霞主编，2018版  《普通话水平测试指导用书》上海市语言文字水平测试中心编著，立信会计出版社，2022版 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 绪论 | 案例分析法、小组讨论法 |  |
| 2 | 2 | 音节之声母难点 | 案例分析法、小组讨论法 | 语音辩证练习 |
| 3 | 2 | 音节之韵母难点 | 案例分析法、小组讨论法 | 语音辩证练习 |
| 4 | 2 | 音节之声调难点 | 案例分析法、小组讨论法 | 语音辩证练习 |
| 5 | 2 | 语流音变 | 案例分析法、小组讨论法 | 语音辩证练习 |
| 6 | 2 | 朗读艺术 | 案例分析法、小组讨论法 |  |
| 7 | 2 | 朗读技能训练 | 案例分析法、小组讨论法 | 朗读作品 |
| 8 | 2 | 朗诵要求及训练 | 案例分析法、项目任务法 | 班级朗诵会 |
| 9 | 2 | 命题说话训练 | 案例分析法、项目任务法 |  |
| 10 | 2 | 即兴口语表达 | 案例分析法、项目任务法 | 即兴发言 |
| 11 | 2 | 演讲能力训练 | 案例分析法、项目任务法 | 演讲活动 |
| 12 | 2 | 普通话水平测试的要求和训练 | 案例分析法、项目任务法 | 普通话基础知识考核 |
| 13 | 2 | 一般口语交际艺术 | 案例分析法、项目任务法 | 情景模拟 |
| 14 | 2 | 教师教育教学口语 | 案例分析法、项目任务法 | 情景模拟 |
| 15 | 2 | 教师态势语及教师礼仪 | 案例分析法、项目任务法 |  |
| 16 | 2 | 教师职业交际口语 | 案例分析法、项目任务法 | 情景剧表演 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 30% | 普通话基础知识考核 |
| X2 | 40% | 朗读作品 |
| X3 | 30% | 教育教学情景剧表演 |

任课教师：8 我的电子签名（签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4