上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135029 | 课程名称 | 音乐制作 |
| 课程学分 | 0.5 | 总学时 | 8 |
| 授课教师 | 金叶 | 教师邮箱 | 22521@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B20-1、2、3 | 上课教室 | 计算中心423 |
| 答疑时间 | 星期一1、2节 |
| 主要教材 | 《实用电子音乐基础教程》主编：栾凯、罗英杰 著 人民邮电出版社 |
| 参考资料 | 《乐理视唱练耳》 主编：张怡 唐瑭 著 上海交通大学出版社《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 上海音乐学院《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 上海音乐学院出版社《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 上海音乐学院出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 介绍电脑音乐制作，使学生了解简单的电脑音乐制作系统、音乐品质的提高的方法、专业电脑音乐制作系统、录音室配置方案 | 讲授、问答 | 掌握新建乐谱，选择拍号，输入乐谱 |
| 2 | 掌握运用Sibelius打谱，了解Logic、Cubase软件剪切及拼接方法学习将作品运用Sibelius呈现 | 演示、问答 | 能用页面设置、音符、休止符、省略记号制作音乐 |
| 3 | 掌握音乐表现旋律线条与声部层次；运用运用Sibelius软件制作音乐 | 展示实践、问答 | 能用常用编辑功能、演奏法记号、装饰音、力度记号制作音乐 |
| 4 | 期末考试 | 展示实践 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末作品展示 | 50% |
| X1 | 课堂作品展示 | 50% |

任课教师： 金叶 系主任审核： 日期：2023.2.23