上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135013 | 课程名称 | 美术1 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 张茜 | 教师邮箱 | 20049@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育1班、2班、3班 | 上课教室 | 待定 |
| 答疑时间 | 每周半天 | | |
| 主要教材 | 书名《幼儿园教师美术技能》；作者孟颖；出版社：南开大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《美术·造型》；作者马旭东；出版社：上海交通大学出版社；2、书名《兴趣学速写》；作者杨建飞；出版社：中国美术学院出版社；3、书名《色彩名师课堂》全套5册；编者：李建勋，总主编：刘杨；出版社：湖北美术出版社； | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1、美术与幼儿美术教育  2、素描基础 | 讲课 | 1、关于美术与幼儿美术教育的理论知识梳理  2、素描基础理论和绘画实践知识梳理 |
| 2 | 素描基础 素描石膏体 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、运用素描透视绘画石膏几何体组合 |
| 3 | 素描石膏体创意 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、运用素描石膏体绘画素描是膏体创意 |
| 4 | 素描静物 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、运用素描透视绘画素描静物组合 |
| 5 | 素描静物创意 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、运用素描透视绘画素描静物创意 |
| 6 | 1、人物基础知识  2、人物创意素描 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、临摹或写生人物头像素描 |
| 7 | 1、从素描走向创作  2、彩铅素描 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、彩铅画练习 |
| 8 | 1、图案的造型设计  2、素描创意实践 | 讲课、实验 | 1、课上练习  2、综合绘画练习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 最终作品 | 40% |
| X1 | 课堂展示1 | 15% |
| X2 | 课堂展示2 | 15% |
| X3 | 课堂展示3 | 15% |
| X4 | 平时表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：张茜 系主任审核： 日期：2022年9月28日