上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135037 | 课程名称 | 中国书画 |
| 课程学分 | 0.5 | 总学时 | 8 |
| 授课教师 | 冉兴娟 | 教师邮箱 | 19040@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育系学生 | 上课教室 | 珠宝113 |
| 答疑时间 | 周二上午第3、4节10：00-11：40 | | |
| 主要教材 | 常雁来，陈向峰 编著，《书画艺术与设计》，上海交通大学出版社，2019年版 | | |
| 参考资料 | 武千嶂 杭爱华 何永吉 编著《现代幼儿水墨画教程》，复旦大学出版社,2018年版。罗虹 郭立 编著《国画》,上海交通大学出版社，2021年版。卢科 编著《书法画》,上海交通大学出版社，2021年版。 | | |

1. **课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 书画之美 | 1. 课堂讲授  2. 实践操作  3.问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  赏析中国书画并练习 |
| 2 | 书法的技法与表达 | 1. 课堂讲授  2. 实践操作  3.问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  进行中国书法练习 |
| 3 | 中国画的技法与表达 | 1. 课堂讲授  2. 实践操作  3.问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  进行中国画练习 |
| 4 | 书画艺术在现代幼儿书画教学中的运用 | 1. 课堂讲授  2. 实践操作  3.问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  进行中国画练习 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 最终作品 | 45% |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 平时表现 | 15% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：冉兴娟 系主任审核： 日期：2022.3.1