上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135015 | 课程名称 | 美术3 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 冉兴娟 | 教师邮箱 | 19040@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B20-1，B20-2，B20-3 | 上课教室 | 一教209和一教107 |
| 答疑时间 | 周三下午第7、8节 2：30-4：00 | | |
| 主要教材 | 《幼儿园教师美术技能》；作者孟颖；出版社：南开大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《写意花鸟》；作者阴澍雨；出版社：上海交通大学出版社；2、书名《写意山水画》；作者王作均；出版社：上海交通大学出版社；3、书名《写意人物画》；作者：杨庆荣、钟琴；出版社：上海交通大学出版社；4、书名《绘画艺术工作室》；作者：达琳·奥利维亚·麦克罗伊；出版社：上海人民美术出版社； | | |

1. **课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 中国画的基础知识、中国花鸟 | 1. 课堂上课   2、课堂练习 | 1. 完成老师规定作业  （1）进行1幅写意花鸟练习  （2）进行1幅工笔花鸟练习 |
| 2 | 中国山水画 | 1. 课堂上课   2、课堂练习 | 1. 完成老师规定作业  （1）进行1幅写意山水练习  （2）进行1幅工笔山水练习 |
| 3 | 中国人物画 | 1、课堂上课  2、课堂练习 | 1. 完成老师规定作业  （1）进行1幅写意人物练习  （2）进行1幅工笔人物练习 |
| 4 | 创意中国画 | 1. 课堂上课   2、课堂练习 | 1. 完成老师规定作业  进行四种创意中国画的练习 |
| 5 | 版画 | 1. 课堂上课 2. 课堂练习 | 1、黑白版画一张  2、吹塑纸版画一张  3、纸版画一张 |
| 6 | 创意载体化画 | 1、课堂上课  2、课堂练习 | 任选四种本次课程内容形式制作作品四件 |
| 7 | 创意肌理画 | 1、课堂上课  2、课堂练习 | 肌理画练习一副 |
| 8 | 创意黏贴化画 | 1、课堂上课  2、课堂练习 | 两人一组制作作品一件 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 最终作品 | 40% |
| X1 | 课堂展示1 | 15% |
| X2 | 课堂展示2 | 15% |
| X3 | 课堂展示3 | 15% |
| X4 | 平时表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：冉兴娟 系主任审核： 日期：