**【美术3】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Art3】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135015】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：学前教育系**

**使用教材：**

教材：

【《幼儿园教师美术技能》；作者孟颖；出版社：南开大学出版社；2020年】

参考书目：

【《写意花鸟》；作者阴澍雨；出版社：上海交通大学出版社；2021年10月第二版】

【《写意山水画》；作者王作均；出版社：上海交通大学出版社；2013年8月】

【《写意人物画》；作者：杨庆荣、钟琴；出版社：上海交通大学出版社；2014年】

【《绘画艺术工作室》；作者：达琳·奥利维亚·麦克罗伊；出版社：上海人民美术出版社；2021年10月】

**课程网站网址：<http://163.lu/TSYaX3>**

**先修课程：**【美术1：2135013（1）；美术2：2135014（1）】

二、课程简介

《美术3》是学前教育专业技能课程之一，是学前教育的重要组成内容，在发挥美术教育在学前素质教育中有重要的作用。美术使得学习学前教育的学生可以熟练地掌握美术教学中的教学技能，在未来的工作中可以更好地进行运用。学生通过学习这门课程，可以掌握美术学科的基础知识，包括中国画、综合材料绘画、透视、色彩基础知识、点线面结合绘画、色彩搭配、美术审美等专业知识。

本课程采用老师讲授和学生练习的方式，将美术相关知识分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、基础练习做了大的调整，将中国画、综合材料绘画等课程结合发散思维融于课程中，便于学生掌握。同时配有定量的课堂练习和课后练习让学生巩固所学，并辅以答疑解难的课堂时间，解决学生在美术学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧和美术素养能力铺出一条便捷之路。

三、选课建议

本课程适合学前教育专业大二第一学期的系级必修课程。通过学习学生应具有一定的绘画能力技巧、美术鉴赏能力，为学生在未来的工作中奠定基础、提高个人综合素养。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO1：师德规范** | |
| **LO11:**拥护党的领导，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想、政治、文化、历史、理论和情感认同。 |  |
| LO12:理解与践行学前教育核心价值，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。 |  |
| **LO13:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范，自觉遵守法律法规、校纪校规。 |  |
| **LO2：教育情怀** | |
| **LO21:**增强专业认同感和使命感，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。 |  |
| **LO22:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神。 | · |
| **LO23:**践行幼儿为本和爱与自由理念，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。 |  |
| **LO3：保教知识** | |
| **LO31:**掌握通识知识，具有专业所需的人文科学素养，掌握儿童发展、儿童研究的基本理论，理解和掌握专业领域核心素养内涵。 |  |
| **LO32:**把握幼儿生理、心理特点，了解领域渗透与知识整合。 |  |
| **LO33:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法，初步习得基于核心素养的学习导方法和策略。 |  |
| **LO34:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值。 | · |
| **LO4：保教能力** | |
| **LO41:**熟悉健康、语言、社会、科学、艺术五大领域知识并能合理运用于综合活动中。 |  |
| **LO42:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力，具备对幼儿园一日生活现场的观察、记录、分析的意识和能力。 |  |
| **LO43:**以学习者为中心，根据幼儿身心发展规律和学习特点，整合各领域的内容，科学规划一日生活。 |  |
| **LO44:**具备创设有准备的环境的意识和能力，具有实施融合教育的意识，有针对性地指导学习过程。 | · |
| **LO45:**具有运用多种方法评价幼儿园活动的能力。 |  |
| **LO5：班级管理** | |
| **LO51:**掌握班级建设、幼儿发展指导、与家长及社区沟通合作等常规工作的方法和要点，研究班级工作的规律，建立良好的班级秩序与规则。 |  |
| **LO52:**建立良好的同伴关系和师幼关系，能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围和安全舒适的班级环境。 |  |
| **LO53:**为人师表，诚信尽责，信守承诺，勇于担责，发挥自身的榜样作用。 |  |
| **LO6：综合育人** | |
| **LO61:**理解环境育人价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，通过环境影响感染幼儿，使其获得积极体验。 |  |
| **LO62:**综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。 |  |
| **LO63:**富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 |  |
| **LO64:**懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 | · |
| **LO7：自主学习** | |
| **LO71:**具有终身学习与专业发展意识，具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。 |  |
| **LO72:**了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制定自身学习和专业发展规划。 |  |
| **LO73:**养成自主学习习惯，具有自我管理能力。 |  |
| **LO8：国际视野** | |
| **LO81:**具有全球意识和开放心态，具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求，了解国外学前教育改革发展的趋势和前沿动态。 |  |
| **LO82:**理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力，积极参与国际教育交交流。 |  |
| **LO83:**尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行教育教学。 |  |
| **LO9：反思研究** | |
| **LO91:**理解教师是反思型实践者，有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| **LO92:**运用批判性思维方法，关注和分析教育实践中的问题。 |  |
| **LO93:**掌握研究幼儿行为和教育教学的方法，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。 |  |
| **LO10：交流合作** | |
| **LO101:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO102:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO103:**在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO22 | 通过分析美术画作，提高学生度儿童发展、儿童绘画特点的掌握，提升学生自我素养。 | 作品分析  翻转课堂  课堂练习 | 作品解析 |
| 2 | LO34 | 能够通过认识大自然、大社会进行美术创作。 | 课堂讲授  课堂练习 | 作品展示 |
| 3 | LO44 | 应用美术知识将班级布置为适合孩子的环境，挖掘一日生活中的教育价值，营造积极的氛围。 | 课堂讲授  小组讨论  小组练习 | 作品展示 |
| 4 | LO64 | 能够列举出幼儿园环境创设的相关内容，包括布置幼儿园环境、手工制作等。 | 课堂讲授  小组讨论  小组练习 | 作品展示 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **情感目标** | **教学难点** |
| 1.中国画（2课时理论，6课时实践） | 1. 知道中国画的基础知识； 2. 了解中国画在幼儿园课程了现状和重要性； 3. 能够熟练运用中国画技法进行中国花鸟画、中国山水画、中国人物画等绘画。 4. 能够运用中国画知识进行创意绘画。 | 1.能够学会中国画的基础技法、笔法、墨法等。  2.能够运用中国画技法完整地画出写意和工笔画的作品。并学会分析。  3．能够运用中国画知识进行创意绘画。 | 1、激发学习兴趣，培养良好的中国画绘画习惯，增强绘画素养。  2.在绘画的过程中提高美术鉴赏能力和审美能提。 | 1.能够运用中国画进行绘画表达。  2.掌握不同画种和形式的中国画。  3.自主完成中国画作品。并学会分析。 |
| 2. 综合材料绘画（2课时理论，6课时实践） | 1. 知道综合绘画的概念； 2. 能够学会综合绘画形式知识； 3. 能够熟练运用综合绘画表现对象及画法； 4. 能够运用综合绘画进行创编。 | 1.能够学会运用综合绘画表现对象及画法。  2.能够运用综合绘画进行创编。 | 1、激发学习兴趣，培养综合材料的在绘画中的运用，增强绘画素养。  2.在绘画的过程中提高美术鉴赏能力和审美能提。 | 1. 运用综合绘画表现对象及画法。  2.自主运用综合绘画进行创编。 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 中国花鸟、山水画、人物画、创意山水画 | 运用中国画技巧进行绘画 | 6 | 综合型 |  |
| 2 | 综合绘画 | 运用综合绘画技巧进行绘画 | 6 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 最终作品 | 45% |
| X2 | 课堂展示1 | 20% |
| X3 | 课堂展示2 | 20% |
| X4 | 平时表现 | 15% |

八、评价方式与成绩

撰写人：冉兴娟 系主任审核签名：杨洁 审核时间：2023-9-1