SJQU-QR-JW-033（A0）

**【绘本鉴赏与创作】**

**【Appreciation and creation of picturebook】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135021】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【学前教育】

**课程性质：**【专业选修课】

**开课院系：学前教育系**

**使用教材：**

教材【书名：绘本的世界——儿童绘本及创作，作者：伏倩倩，出版社：清华大学出版社，版本信息：2020-01-01（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787302535102】

参考书目

【1.书名：世界图画书阅读与经典，作者：彭懿，出版社：接力出版社，版本信息：2011-09（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787544819596；

2.书名：我的图画书论，作者：松居直，出版社：上海人民美术出版社，版本信息：2009-03-01（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787532258529；

3.书名：绘本之力，作者：河合隼雄，松居直，柳田邦男，出版社：贵州人民出版社，版本信息：2011-08（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787221093851；

4.书名：好绘本如何好，作者：郝广才，出版社：21世纪出版社，版本信息：2009-10-01（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787539151755】

**课程网站网址：**https://www.icourse163.org/course/NCLG-1449785171?from=searchPage

**先修课程：**【幼儿园实用美术1 2135041（2）】

二、课程简介

《绘本鉴赏与创作》是学前教育专业的一门选修课程。本课程从绘本的结构出发，通过梳理理论知识和探讨研究案例，引导学生从绘本语言的故事性表现、文学语言分析、儿童教育主题以及绘本信息传达等方面进行绘本欣赏，进一步树立正确的儿童观和教育观。运用已学习的幼儿实用美术和儿童文学知识与技能分析绘本主题与画面结构、造型、色彩以及画面与文字之间的关系，在此基础上尝试创作绘本故事。

三、选课建议

本课程建议学前教育专业的三年级学生选课，学生在美术学、儿童文学以及教育学、心理学方面有一定的知识基础，具有一定的阅读能力、辩证的思维方法，同时学生应具备一定的分析与创作能力。

1. 课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO11：专业伦理** | |
| **LO111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **LO112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **LO113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **LO12：教育情怀** | |
| **LO121:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **LO122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 | ● |
| **LO123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 | ● |
| **LO21：儿童研究** | |
| **LO211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **LO212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **LO213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **LO22：保教能力** | |
| **LO221:**把握幼儿生理、心理特点 |  |
| **LO222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **LO223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 |  |
| **LO23：环境创设** | |
| **LO231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 |  |
| **LO232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **LO233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **LO31：班级管理** | |
| **LO311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **LO312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 |  |
| **LO313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **LO32：综合活动** | |
| **LO321:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **LO322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **LO323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **LO41：反思精神** | |
| **LO411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **LO412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **LO413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **LO42：国际视野** | |
| **LO421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **LO422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **LO423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **LO43：交流合作** | |
| **LO431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |

**备注：**LO=learning outcomes（**学习成果）**

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO 122 | 1.掌握绘本的基本理论和图文特征，把握绘本的艺术特征和审美风格  2.了解著名的绘本作家和画家，拓展阅读视野，提升儿童文学的审美素养和研究能力，具备人文积淀、人文情怀和审美情趣。 | 课堂讲授  自主阅读 | 平时表现  作品 |
| 2 | LO 123 | 建立并深化现代、科学的教育观、儿童观和儿童文学观，能够运用所学知识对各类绘本作品进行分析鉴赏，尝试创作绘本。 | 作品鉴赏  小组讨论  绘本创作 | 课堂作业  作品  平时表现 |

六、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** |
| 绘本概念及结构  （4课时） | 1. 绘本的概念 2. 绘本的结构   （形式结构：封面、护封、环衬、扉页、正文、版权页、封底  形态结构：开本、材料）   1. 绘本的构成   （画面、视角、图形、色彩、语言、质感） | 掌握绘本的概念、绘本对儿童及成人的重要意义、绘本的结构 | 绘本构成中的画面结构、图形构成、色彩构成、语言构成等 |
| 绘本的主题及类别  （8课时） | 1. 绘本的主题 2. 绘本的类别   （启蒙类、情感类、益智类、认知类、想象类、科普类） | 1. 掌握绘本主题的创意、绘本的分类。   2. 能够结合所学理论思考不同类别的绘本主题的内涵，以及各类绘本中所体现的儿童观、教育观。 | 结合所学理论思考各类绘本中所体现的儿童观、教育观。 |
| 绘本文化与中国原创绘本  （4课时） | 1. 绘本与文化 2. 绘本中的民族文化（英国、美国、日本、法国）   3. 中国原创绘本的发展 | 1.理解文化的重要性，以及绘本中文化的体现  2.体会不同绘本中的文化内涵及在内容形式中的体现  3.了解中国原创绘本的发展历程 | 1.理解绘本中体现的民族文化  2.尝试理解不同绘本中的文化内涵及在内容形式中的体现  3.植根于中国传统文化，树立文化自信，主动阅读欣赏原创绘本。 |
| 绘本主题  （4课时） | 1. 绘本选题 2. 故事梗概 3. 故事大纲 4. 故事剧本 | 1. 能够对选择的主题进行分析。 2. 可以独立梳理故事梗概、故事大纲、故事剧本。 | 1. 对故事进行合理梳理梗概。 2. 确立故事大纲和故事剧本。 |
| 绘本设计  （4课时） | 1. 绘本形象设计 2. 故事分镜 | 1. 理解绘本形象，并能够统一绘本形象。 2. 能够设计出合理的故事分镜。 | 1. 绘本形象的统一。 2. 合理设计故事分镜。 |
| 绘本创作  （6课时） | 1. 绘本插图创作 2. 绘本封面设计 3. 绘本构图 4. 绘本色彩搭配 | 1. 能够独立创作绘本插图。 2. 能够设计出有特色的并符合主题的封面。 3. 能够对每一个插图进行合理构图及色彩搭配。 | 1. 创作符合主题的插图。 2. 每一幅插图进行合理的构图、色彩及主题表达。 |
| 绘本创作分析  （2课时） | 绘本作品分析 | 1. 知道创作绘本应该思考的诸多问题：如创作主旨、主题构思、表达风格、主角与角色设计等。 2. 能够从文字、主题、画面、色彩等方面分析绘本作品。 | 1.能够从文字、主题、画面、色彩等方面分析绘本作品  2.创作自己的绘本作品，其中要体现科学的儿童观和教育观。 |

**七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 绘本主题 | 绘本选题、故事梗概、故事大纲、故事剧本 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 绘本设计 | 绘本形象设计、故事分镜 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 绘本创作 | 绘本插图创作、绘本封面设计、绘本构图、绘本色彩搭配 | 6 | 综合型 |  |
| 4 | 绘本创作分析 | 绘本作品分析 | 2 | 综合型 |  |

**八、评价方式与成绩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品 | 50% |
| X2 | 课堂作业1 | 15% |
| X3 | 课堂作业2 | 15% |
| X4 | 平时表现 | 20% |

撰写人：郭文杰、冉兴娟 系主任审核签名： 王丽燕 审核时间： 2024.3