课程教学进度计划表

一、基本信息

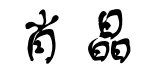
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 乐理与声乐1 | | | | |
| 课程代码 | 2135001 | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 肖晶 | 教师工号 | 18058 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B25-1 | 班级人数 | 52 | 上课教室 | 珠宝学院453 |
| 答疑安排 | 周五（单周）：5-6、7-8节 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 3757882 | | | | |
| 选用教材 | 《声乐基础》作者：唐瑭 张怡 朱霁雅 著 出版社：上海交通大学出版社 出版日期：2018-08  《乐理视唱练耳》作者： 张怡 唐瑭 著 出版社：上海交通大学出版社 出版日期：2018-08 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《基本乐理通用教材》作者：李重光 著 出版社：高等教育出版社 出版日期：2004-09-01  《基本乐理教程》作者：童忠良 著 出版社：上海音乐出版社 出版日期：2001-05-01  《声乐曲选集》（中国作品一至四）主编：罗宪君、李滨荪、徐朗 著 出版社：人民音乐出版社 出版日期：2010-01 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 乐理：音的特性和名称，五线谱记谱法  声乐：基本发声技巧；  练习曲目《送别》（五线谱） | 讲授、练习 | 乐理：复习并掌握所学知识  声乐：《送别》唱五线谱、念词，整理歌曲的创作背景。 |
| 2 | 2 | 乐理：简谱记谱法  声乐：练习曲目《西风的话》（简谱） | 讲授、练习 | 乐理：复习并掌握所学知识  声乐：《西风的话》唱简谱。运用基本的歌唱方法，唱词。 |
| 3 | 2 | 考核1：一课时随堂考核前两周所学知识。  新内容： 一课时，识谱练习《渔光曲》《踏雪寻梅》 | 讲授、练习 | 能用五线谱和简谱分别演唱歌曲《渔光曲》，《踏雪寻梅》，唱歌词。 |
| 4 | 2 | 乐理：节奏和节拍  声乐：呼吸和力度控制练习、发声常规训练；《小河淌水》 | 讲授、练习 | 掌握所学知识，结合乐理知识和声乐技巧练习歌曲《小河淌水》。 |
| 5 | 2 | 乐理：音程  练习曲目《玫瑰三愿》 | 讲授、练习 | 根据所学乐理知识和声乐技巧练习歌曲《玫瑰三愿》。 |
| 6 | 2 | 考核2：一课时随堂考核前两周所学知识。  新内容：一课时，练习《长城谣》，总复习 | 讲授、练习 | 巩固练习歌曲《长城谣》。 |
| 7 | 2 | 《大海啊，故乡》，巩固练习  总复习：所学内容 | 讲授、练习 | 掌握所学知识技能，有感情地演唱《大海啊，故乡》。 |
| 8 | 2 | 随堂考查 | 展示 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 60% | 期末展示 |
| X2 | 20% | 课堂展示1 |
| X3 | 20% | 课堂展示2 |

任课教师：  （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1