**【插花艺术】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Ikebana】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135024】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育系学生】

**课程性质：**【学前教育系选修课】

**开课院系：学前教育系**

**使用教材：**

教材：

【王莲英 编著：《插花花艺学》，中国林业出版社 2009年版】

参考书目：

【黄永川 编著，《中国插花史》，西泠出版社，2018年版】

【安琪拉·泽野 编著，赵昕 译《日式花道》，河北科学技术出版社,2013年版】

【葛雷欧·洛许 编著《花艺设计原理》, 河北科学技术出版社】

**课程网站网址：[https://www.icourse163.org/learn/JSCVC-1001755109?tid=1206713213#/learn/announce](https://www.icourse163.org/learn/JSCVC-1001755109?tid=1206713213" \l "/learn/announce)**

二、课程简介

《插花艺术》是与自然与日常生活息息相关的一门艺术，指将剪切下来的植物的枝、叶、花、果作为素材，经过一定的技术(修剪、整枝、弯曲等)和艺术(构思、造型、设色等)加工，重新配置成一件精制完美、富有诗情画意，能再现大自然美和生活美的花卉作品的艺术形式。插花[艺术的起源](https://baike.so.com/doc/6253668-6467081.html" \t "_blank)应归于人们对花卉的热爱，通过对花卉的定格，表达一种意境来体验生命的真实与灿烂。

插花艺术近年幼儿阶段的孩子同样会接触到插花，让更多的幼儿了解插花文化，学习插花的发展、及插花操作，同时也发扬花艺文化，对学前教育教学重要意义。通过《插花艺术》这门课可以既培养学生动手能力，又可以了解花艺文化。可以掌握多种风格的插花形式，通过东方插花和西方插花的学习，掌握不同民族、不同形式的插花，是很有益的一种和美仪式。在插花的过程中可以传达友情、亲情、爱情，表达欢迎、敬重、致庆、慰问、哀悼等等。

三、选课建议

本课程学前教育系学生。通过插花艺术提高学生美育鉴赏能力和动手能力，使学生开阔艺术视野，增长见识，为学生在生活、学习，以及未来的工作中提高艺术素养和审美感知力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO1：师德规范** | |
| **LO11:**拥护党的领导，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想、政治、文化、历史、理论和情感认同。 |  |
| LO12:理解与践行学前教育核心价值，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。 |  |
| **LO13:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范，自觉遵守法律法规、校纪校规。 |  |
| **LO2：教育情怀** | |
| **LO21:**增强专业认同感和使命感，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。 |  |
| **LO22:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神。 | · |
| **LO23:**践行幼儿为本和爱与自由理念，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。 |  |
| **LO3：保教知识** | |
| **LO31:**掌握通识知识，具有专业所需的人文科学素养，掌握儿童发展、儿童研究的基本理论，理解和掌握专业领域核心素养内涵。 |  |
| **LO32:**把握幼儿生理、心理特点，了解领域渗透与知识整合。 |  |
| **LO33:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法，初步习得基于核心素养的学习导方法和策略。 |  |
| **LO34:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值。 |  |
| **LO4：保教能力** | |
| **LO41:**熟悉健康、语言、社会、科学、艺术五大领域知识并能合理运用于综合活动中。 |  |
| **LO42:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力，具备对幼儿园一日生活现场的观察、记录、分析的意识和能力。 |  |
| **LO43:**以学习者为中心，根据幼儿身心发展规律和学习特点，整合各领域的内容，科学规划一日生活。 |  |
| **LO44:**具备创设有准备的环境的意识和能力，具有实施融合教育的意识，有针对性地指导学习过程。 |  |
| **LO45:**具有运用多种方法评价幼儿园活动的能力。 |  |
| **LO5：班级管理** | |
| **LO51:**掌握班级建设、幼儿发展指导、与家长及社区沟通合作等常规工作的方法和要点，研究班级工作的规律，建立良好的班级秩序与规则。 |  |
| **LO52:**建立良好的同伴关系和师幼关系，能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围和安全舒适的班级环境。 |  |
| **LO53:**为人师表，诚信尽责，信守承诺，勇于担责，发挥自身的榜样作用。 |  |
| **LO6：综合育人** | |
| **LO61:**理解环境育人价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，通过环境影响感染幼儿，使其获得积极体验。 |  |
| **LO62:**综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。 |  |
| **LO63:**富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 |  |
| **LO64:**懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 | · |
| **LO7：自主学习** | |
| **LO71:**具有终身学习与专业发展意识，具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。 |  |
| **LO72:**了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制定自身学习和专业发展规划。 |  |
| **LO73:**养成自主学习习惯，具有自我管理能力。 |  |
| **LO8：国际视野** | |
| **LO81:**具有全球意识和开放心态，具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求，了解国外学前教育改革发展的趋势和前沿动态。 |  |
| **LO82:**理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力，积极参与国际教育交交流。 |  |
| **LO83:**尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行教育教学。 |  |
| **LO9：反思研究** | |
| **LO91:**理解教师是反思型实践者，有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| **LO92:**运用批判性思维方法，关注和分析教育实践中的问题。 |  |
| **LO93:**掌握研究幼儿行为和教育教学的方法，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。 |  |
| **LO10：交流合作** | |
| **LO101:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO102:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO103:**在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO22 | 了解插花艺术，提高鉴赏能力，了解不同风格流派的插花艺术，提升自我素养，增强人文情怀。 | 作品欣赏  翻转课堂  课堂练习 | 作品制作 |
| 2 | LO64 | 掌握日式和西方插花艺术，并能进行操作实践制作 | 作品欣赏  课堂讲授  课堂练习 | 作品制作 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **情感目标** | **教学难点** |
| 1.插花艺术的概述（4课时） | 1. 了解插花艺术的概念； 2. 知道插花艺术的内涵与特点； 3. 能够掌握插花艺术的发展及现状； 4. 理解插花艺术的魅力。 | 1.能够理解插花艺术的概念、起源、发展及现状，了解插花艺术的魅力。  2.能够掌握简单插花技术。 | 1、培养学生对插花艺术的了解，激发学习兴趣，提高自身修养。  2.在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1.插花艺术的知识脉络。  2.掌握简单插花技术。 |
| 2. 中国传统插花（4课时） | 1. 了解中国传统插花的概念与内涵； 2. 了解中国传统插画的立意； 3. 学习中国传统插花的技法及寓意； | 1.能够学会中国传统插花的概念与内涵。  2.能够学习中国传统插花技法。 | 1、培养学生对中式插花艺术的了解，弘扬我国文化，激发学习兴趣，提高自身修养。  2、在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1. 中国传统插花的概念与内涵、立意。  2. 中国传统插花技法。 |
| 3.日式插花（4课时） | 1、了解日式插花的概念与内涵；  2、了解日式插花的流派；  3、掌握日式插花的技法； | 1. 能够了解日式插花的概念、内涵与流派；  2、能够掌握日式插花的技法。 | 1、培养学生对日式插花艺术的了解，激发学习兴趣，提高自身修养。  2、在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1. 日式插花的概念、内涵与流派。  2. 掌握日式插花的技法。 |
| 4.西方插花（4课时） | 1、了解西方插花的概念及原理；  2、了解西方插花的立意；  3、掌握西方插画的技法。 | 1. 学会西方插花的概念、原理及立意；  2、掌握西方插画的技法。 | 1、培养学生对西方插花艺术的了解，激发学习兴趣，提高自身修养。  2在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1. 西方插花的概念、原理及立意；  2、掌握西方插画的技法。 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 插花实践 | 立意插花 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 插花实践 | 中式插花 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 插花实践 | 日式插花 | 4 | 综合型 |  |
| 4 | 插花实践 | 西方插花 | 4 | 综合型 |  |
|  |  |  |  |  |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 最终作业 | 60% |
| X2 | 课堂作业 | 25% |
| X3 | 平时表现 | 15% |
|  |  |  |
|  |  |  |

撰写人：冉兴娟 系主任审核签名：杨洁 审核时间：2023-9-1