上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135043 | 课程名称 | 幼儿园实用舞蹈1 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 李枚琳 | 教师邮箱 | 498544997@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育b20-3、20-2、20-1 | 上课教室 | 高职137 |
| 答疑时间 | 周四14:00——15:00 | | |
| 主要教材 | 【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】 | | |
| 参考资料 | 1. 幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】   【周徐 主编.《幼儿教师舞蹈技能训练与指导》.上海交通大学出版社2018年8月】  【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】  【陈康荣 主编.《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》.浙江：浙江大学出版社，2006】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍。理论1课时 | 边讲边练 |  |
| 2 | 律动基训组合1（上）  理论0.2课时  实践0.8课时 | 边讲边练 | 律动组合的记忆 |
| 3 | 律动基训组合1（中）  理论0.2课时  实践0.8课时 | 边讲边练 | 律动组合的记忆 |
| 4 | 律动基训组合1（下）  理论0.2课时  实践0.8课时 | 边讲边练 | 律动组合的记忆 |
| 5 | 技术技巧组合1（上））  理论0.2课时  实践0.8课时 | 边讲边练 | 动作间链接的流畅性及身体的控制能力 |
| 6 | 技术技巧组合1（中））  理论0.2课时  实践0.8课时 | 边讲边练 | 动作间链接的流畅性及身体的控制能力 |
| 7 | 技术技巧组合1（下）  理论0.2课时  实践0.8课时 | 边讲边练 | 动作间链接的流畅性及身体的控制能力 |
| 8 | 律动类幼儿舞蹈游戏化活动赏析（上） | 边讲边练 | 通过赏析律动类舞蹈游戏化活动设计受到启发，进行原创设计 |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 % |
| 1 | 期末考核 | 35 |
| X1 | 考勤、着装 | 15 |
| X2 | 课堂回课 | 25 |
| X3 | 撰写舞蹈作品设计方案 | 25 |

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：李枚琳 系主任审核： 日期：2020年8月20日