课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 舞蹈4 |
| 课程代码 | 2135012 | 课程序号 | 1342、1374、1392、 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 刘晓甜 | 教师工号 | 22146 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B22-2.3班 | 班级人数 | B220-1班45人B22-2班47人B22-3班44人 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑安排 | 周二10：00-11：00 |
| 课程号/课程网站 | https://www.icourse163.org/course/XZYZ-1449645167?from=searchPage |
| 选用教材 | 【吴珺 史红茵 主编.《幼儿教师舞蹈基础》.上海交通大学出版社，2015年4月第1版 2018年5月第2版】 |
| 参考教材与资料 | 【周徐 主编.《幼儿教师舞蹈技能训练与指导》.上海交通大学出版社，2018年8月】【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】【陈康荣 主编.《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》.浙江：浙江大学出版社，2006】 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍 | 讲授、示范 | 准备相应学习用具 |
| 2 | 1 | 第一单元——律动概念、特点、创编原则 | 讲授工作坊 | 掌握律动训练基础理论知识并完成律动组合创编 |
| 3 | 1 | 律动作业“课堂回课表演”：教师根据各组作业情况进行点评并总结实践性知识与要点 | 讲授工作坊 | 细化律动组合创编内容 |
| 4 | 1 | 第二单元——歌表演概念、特点、创编原则 | 讲授工作坊 | 掌握歌表演训练基础理论知识并完成律动组合创编 |
| 5 | 1 | 歌表演作业“课堂回课表演”：教师根据各组作业情况进行点评并总结实践性知识与要点 | 讲授小组讨论合作创编 | 细化歌表演组合创编内容 |
| 6 | 1 | 第三单元——集体舞概念、特点、创编原则 | 讲授工作坊 | 掌握集体舞基础理论知识并完成律动组合创编 |
| 7 | 1 | 集体舞作业“课堂回课表演”：教师根据各组作业情况进行点评并总结实践性知识与要点 | 完成集体舞组合创编（单圈、双圈、方阵） | 细化集体舞组合创编内容 |
| 8 | 1 | 第四单元——音乐游戏概念、特点、创编原则 | 讲授工作坊 | 掌握音乐游戏基础理论知识并完成律动组合创编 |
| 9 | 1 | 音乐游戏作业“课堂回课表演”：教师根据各组作业情况进行点评并总结实践性知识与要点 | 讲授小组讨论合作创编 | 完成音乐游戏作业 |
| 10 | 1 | 第五单元——幼儿表演性集体舞的叙事性与情绪性舞蹈的概念、特点创编原则及作品赏析（上） | 讲授案例分析 | 掌握表演性集体舞的叙事性与情绪性舞蹈基础理论知识 |
| 11 | 1 | 第五单元——幼儿表演性集体舞的叙事性与情绪性舞蹈的概念、特点创编原则及作品赏析（下） | 讲授案例分析 | 掌握表演性集体舞的叙事性与情绪性舞蹈基础理论知识 |
| 12 | 1 | 各组进行幼儿表演性集体舞创编实践 | 小组讨论合作创编 | 完成幼儿表演性集体舞创编实践 |
| 13 | 1 | 各组进行幼儿表演性集体舞创编实践 | 小组讨论合作创编 | 完成幼儿表演性集体舞创编实践 |
| 14 | 1 | 中期检查：根据各组作业情况并进行点评 | 讲授小组讨论合作创编 | 细化集体舞组合创编内容 |
| 15 | 1 | 总复习与分组练习 | 讲授法按要求练习 | 复习所学内容 |
| 16 | 1 | 期末考核 | 考试 | / |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（4个X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末考核 | 40 |
| X2 | 课堂表现（考勤、体重、着装、课堂练习评价） | 20 |
| X3 | 课堂展示：舞蹈组合片段展示 | 20 |
| X4 | 课堂展示：形体舞蹈基本功 | 20 |

任课教师：（签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4

月