上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135040 | 课程名称 | 《幼儿园实用音乐》2 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 肖晶 | 教师邮箱 | 18058@gench.edu.cn |
| 上课班级 | B21-1,2,3 | 上课教室 | 教育学院223电钢琴教室 |
| 答疑时间 | 周四1-2节 |
| 主要教材 | 《幼儿园实用音乐》主编：于淳 著 浙江大学大学出版社 |
| 参考资料 | 《钢琴即兴伴奏 入门教程》主编：孙维权 著 出版社：上海音乐学院出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **教学内容** | **教学方式** | **作业** |
| 1 | 第五单元（1）大、小调幼儿歌曲伴奏中副三和弦的使用《时间像小马车》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏理论及技巧 |
| 2 | 第五单元（2）大、小调幼儿歌曲伴奏中副三和弦的使用《国旗红红的哩》《剪羊毛》《幸福拍手歌》 | 讲授实践 | 键盘和声练习、即兴伴奏练习 |
| 3 | 第五单元（3）大、小调幼儿歌曲伴奏中副三和弦的使用《请你唱个歌吧》《小兔乖乖》《嘀哩嘀哩》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏练习，自弹自唱 |
| 4 | 第六单元（1）中国民族调式幼儿歌曲的伴奏编配《新疆舞曲》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏理论及技巧 |
| 5 | 课堂展示1 | 实践 | 复习所学曲目 |
| 6 | 第六单元（2）中国民族调式幼儿歌曲的伴奏编配《小毛驴》《可爱的蓝精灵》 | 讲授实践 | 键盘和声练习、即兴伴奏练习 |
| 7 | 第六单元（3）中国民族调式幼儿歌曲的伴奏编配《小螺号》《让我们荡起双桨》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏练习，自弹自唱 |
| 8 | 第七单元（1）幼儿歌曲伴奏中的无旋律伴奏《老黑奴》《洋娃娃和小熊跳舞》《划船》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏理论及技巧 |
| 9 | 第七单元（2）幼儿歌曲伴奏中的无旋律伴奏《故乡的亲人》《小草》《小鸟，小鸟》 | 讲授实践 | 键盘和声练习、即兴伴奏练习 |
| 10 | 课堂展示2 | 实践 | 复习所学曲目 |
| 11 | 第七单元（3）幼儿歌曲伴奏中的无旋律伴奏《“六一”儿童节》《小红花》《悯农》《海鸥》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏练习，自弹自唱 |
| 12 | 第八单元（1）幼儿歌曲伴奏中的前奏、间奏、尾奏及特殊歌曲的伴奏处理《娃哈哈》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏理论及技巧 |
| 13 | 第八单元（2）幼儿歌曲伴奏中的前奏、间奏、尾奏及特殊歌曲的伴奏处理《歌声与微笑》《时间像小马车》《小树叶》《祝大家圣诞快乐》 | 讲授实践 | 键盘和声练习、即兴伴奏练习 |
| 14 | 第八单元（3）幼儿歌曲伴奏中的前奏、间奏、尾奏及特殊歌曲的伴奏处理《土拨鼠》《小奶牛》《数鸭子》《虫儿飞》《生日歌》《小鹦鹉》 | 讲授实践 | 幼儿歌曲伴奏练习，自弹自唱 |
| 15 | 总复习 | 讲授实践 | 复习所学曲目 |
| 16 | 期末展示 | 实践 | 随堂考查 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 60% |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：肖晶 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4