上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2038073 | 课程名称 | 歌唱训练与舞台实践 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 谢丹萍 | 教师邮箱 | 401752567@qq.com |
| 上课班级 |  | 上课教室 |  |
| 答疑时间 |  | | |
| 主要教材 | 《新编中国声乐作品选第一集》（一至十一集）主编：霍立、金茗、李静玉、霍平、金城 著 出版社：辽宁人民出版社 出版日期：2009-01 | | |
| 参考资料 | 参考书目【《声乐曲选集》（中国作品一至四）主编：罗宪君、李滨荪、徐朗 著 出版社：人民音乐出版社 出版日期：2010-01  《高考声乐强化训练 声乐卷》作者：余开基、赵娟 著 出版社：湖南文艺出版社 出版日期：2008-03-01  《高考声乐强化训练 声乐卷补充歌曲》作者：余开基 著 出版社：湖南文艺出版社 出版日期：2009-01】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1. 学习歌唱的站姿 2. 嗓音基础理论与训练《哼鸣练习》 3. 练声训练   4.歌曲学习并演唱《人世间》 | 边讲边练 | 课后听练  学唱歌曲《人世间》 |
| 2 | 1. 了解发声的器官 2. 体会喉咙打开的状态 3. 练声训练 4. 歌曲演唱《人世间》并分声部学习 | 边讲边练 | 课后听练  学唱歌曲《人世间》 |
| 3 | 1. 了解发声的器官 2. 体会喉咙打开的状态 3. 练声训练 4. 歌曲演唱《人世间》并分声部学习 5. X2小测 | 展示 | 课后听练  学唱歌曲《父亲写的散文诗》 |
| 4 | 1.歌唱的音准  2.练声训练  3.学习歌曲《父亲写的散文诗》 | 边讲边练 | 课后听练  学唱歌曲《父亲写的散文诗》 |
| 5 | 1.歌唱的气息  2.歌唱的动力来源  3.歌唱呼吸的建立基础  4.歌唱的呼吸过程及原理  5.歌唱呼吸的运用  6.分声部学习歌曲《父亲写的散文诗》 | 边讲边练 | 课后听练  学唱歌曲《父亲写的散文诗》 |
| 6 | 1.歌唱断句的基本原则  2.根据歌词语言的韵律找准换气口  3.乐句换气的类型与基本要求  4.X3小测：个人展示 | 展示 | 课后听练  对歌曲《人世间》  《父亲写的散文诗》进行复习 |
| 7 | 1.歌唱的发音口型  2.歌唱的咬字与吐字归韵  3.字头，字腹，字尾的规则  4.总复习 | 边讲边练 | 对歌曲《人世间》  《父亲写的散文诗》进行总复习 |
| 8 | X1考查 | 展示 | 课后巩固练习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 考查 | 60% |
| X2 | 考查 | 20% |
| X3 | 考查 | 20% |

任课教师：谢丹萍 系主任审核： 日期：