SJQU-QR-JW-026（A0）

# 【学前儿童艺术教育】

**【Art Education for Preschool Children】**

一、基本信息

**课程代码：**【2130024】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**

**教材：**

【学前儿童艺术教育活动指导，王麒、李飞飞，复旦大学出版社，2021年】

**参考书目：**

【学前儿童艺术教育，许卓娅，华东师范大学出版社，2017年】

【学前儿童艺术教育理论与实践，王平兰、武志丽，吉林大学出版社】

【学前儿童艺术教育（音乐分册+美术分册），李桂英，高等教育出版社，2014年】

**课程网站网址：**http://www.iqiyi.com/w\_19rsbgbgbt.html

**先修课程：**【美术1 2135013（1）、 美术2 2135014（1）、 美术3 2135015（1）、 美术42135016（1）、 钢琴与弹唱1 2135005（1）、 钢琴与弹唱2 2135006（1） 、钢琴与弹唱3 2135007（1）、 钢琴与弹唱4 2135008（1）、乐理与声乐1 2135001（1） 、乐理与声乐2 2135002（1）、 乐理与声乐3 2135003（1）、 乐理与声乐4 2135004（1）】

二、课程简介

本课程从音乐与美术两大领域出发，分别从学前儿童音乐与美术教育活动的目标、活动设计与指导、组织与实施等方面阐释学前儿童艺术教育的理论与实践，同时根据两大领域各自特点，对学前儿童音乐教育的流派以及学前儿童美术发展的阶段特征进行介绍，对学前教育专业的学生提供教学指导。

三、选课建议

教育教学活动的设计与指导是教师必备的核心职业技能。本课程适合师范类学生，包括学前教育、音乐教育、美术教育等。适合本科四年学前教育专业学生的教育教学工作中关于艺术领域教学活动的学习。包括“零基础起点”的师范类学生均可开展学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO11：专业伦理** | |
| **LO111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **LO112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **LO113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **LO12：教育情怀** | |
| **LO121:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **LO122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 |  |
| **LO123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 |  |
| **LO21：儿童研究** | |
| **LO211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **LO212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **LO213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 | ● |
| **LO22：保教能力** | |
| **LO221:**把握幼儿生理、心理特点 |  |
| **LO222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **LO223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 | ● |
| **LO23：环境创设** | |
| **LO231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 |  |
| **LO232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **LO233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **LO31：班级管理** | |
| **LO311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **LO312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 | ● |
| **LO313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **LO32：综合活动** | |
| **LO321:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **LO322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **LO323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **LO41：反思精神** | |
| **LO411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **LO412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **LO413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **LO42：国际视野** |  |
| **LO421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **LO422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **LO423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **LO43：交流合作** |  |
| **LO431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO213 | 具备评价幼儿园教育活动的能力 | 翻转课堂，作品展示 | 课堂展示 |
| 2 | LO223 | 熟悉学前儿童艺术领域教育知识并能合理运用于综合活动中。 | 课堂教学，师生答疑 | 课堂小测试 |
| 3 | LO312 | 应用学前儿童艺术教育，营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围. | 翻转课堂，模拟演练 | 作品呈现 |

**六、课程内容**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 教学难点 |
| 第一单元 学前儿童美术教育之基本理论  （理论1学时） | 1.知道学前儿童美术的内涵与特点。  2.理解学前儿童美术教育与儿童心理发展。  3.运用学前儿童美术教育目标制定相应活动目标。  4.综合学前儿童美术教育活动的组织与实施。 | 1.回忆儿童美术内涵及特点。  2.复述儿童美术教育与儿童心理发展。  3.辨认与判断学前儿童美术教育总目标、阶段目标与活动目标。  4.列举学前儿童美术教育目标的取向与表述。  5.归纳学前儿童美术教育实施的途径与组织的策略。 | 1.复述儿童美术教育与儿童心理发展，辨认学前儿童美术教育活动目标。  2. 归纳学前儿童美术教育实施的途径与组织的策略。 |
| 第二单元 学前儿童美术教育之绘画活动指导  （理论2学时） | 1.知道学前儿童绘画能力的发展阶段与特点。  2.运用学前儿童绘画发展理论进行活动设计与指导。 | 1.辨认与描述学前儿童绘画能力的3个发展阶段与4个特点。  2.回忆与举例绘画的基本知识、技能与形式语言。  3.比较不同年龄与类型绘画指导的方式。  4.设计学前儿童美术教育绘画活动方案。 | 1.设计学前儿童美术教育绘画活动方案。 |
| 第三单元 学前儿童美术教育之手工制作活动指导  （理论1.5学时） | 1.知道学前儿童手工制作能力的发展阶段与特点。  2.运用学前儿童手工制作能力发展理论进行活动设计与指导。 | 1.辨认与描述学前儿童手工制作能力的3个发展阶段。  2.回忆与举例手工制作的基本知识、技法。  3.比较不同年龄与类型手工制作活动指导的方式。  4.分析学前儿童美术教育手工制作活动案例。 | 1.分析学前儿童美术教育手工制作活动案例。 |
| 第四单元 学前儿童美术教育之美术欣赏活动指导  （理论2学时） | 1.知道学前儿童美术欣赏能力的发展阶段与特点。  2.运用学前儿童美术欣赏能力发展理论进行活动设计与指导。 | 1.辨认与描述学前儿童美术欣赏能力的2个发展阶段。  2.回忆与举例美术欣赏材料的选择、美术欣赏的简单知识与技能。  3.比较不同年龄与内容材料美术欣赏活动指导的方式。  4.评价学前儿童美术教育美术欣赏活动方案。 | 1.评价学前儿童美术教育美术欣赏活动方案。 |
| 第五单元 学前儿童美术教育之美术区角活动指导  （理论1.5学时） | 1.知道学前儿童美术区角活动的目标、内容、环境创设与材料设计。  2.运用学前儿童美术区角活动理论进行指导。 | 1.概述美术区角活动的环境创设与材料投放的影响要素和要求。  2.分享美术区角活动的指导策略，拟定美术区角活动中观察计划、评析幼儿行为、材料调整等。 | 1.分享美术区角活动的指导策略，拟定美术区角活动中观察计划、评析幼儿行为、材料调整等。 |
| 第六单元 学前儿童音乐教育之游戏化音乐活动方案设计  （理论1学时） | 1.知道学前儿童音乐教育总目标。  2.理解学前儿童游戏化音乐活动方案总流程与分流程的设计。 | 1.回忆学前儿童音乐总目标。  2.形成学前儿童游戏化音乐活动方案总流程设计的概念。  3.拟定学前儿童游戏化音乐活动方案分流的设计。 | 1.拟定学前儿童游戏化音乐活动方案分流的设计。 |
| 第七单元 学前儿童音乐教育之小班游戏化音乐活动的设计与组织  （理论2学时） | 1.知道小班幼儿音乐教学目标。  2.理解学前儿童游戏化音乐活动方案总流程与分流程的设计。 | 1.回忆、区别小班音乐3大版块活动教学目标。  2.设计小班游戏化音乐教学活动方案。 | 1.制定小班游戏化音乐教学活动方案。 |
| 第八单元 学前儿童音乐教育之中班游戏化音乐活动的设计与组织  （理论1.5学时） | 1.知道中班幼儿音乐教学目标。  2.理解学前儿童游戏化音乐活动方案总流程与分流程的设计。 | 1.回忆、区别中班音乐3大版块活动教学目标。  2.设计并学前中班游戏化音乐教学活动方案。 | 1.学前中班游戏化音乐教学活动方案。 |
| 第九单元 学前儿童音乐教育之大班游戏化音乐活动的设计与组织  （理论1.5学时） | 1.知道大班幼儿音乐教学目标。  2.理解学前儿童游戏化音乐活动方案总流程与分流程的设计。 | 1.回忆、区别大班音乐3大版块活动教学目标。  2.评价大班游戏化音乐教学活动方案。 | 1.评价大班游戏化音乐教学活动方案。 |
| 第十单元 学前儿童音乐教育之音乐教育流派  （理论2学时） | 1.理解中西方著名儿童音乐教育流派。  2.运用流派理论于游戏化音乐教学活动方案之中。 | 1.分享中西方著名儿童音乐教育流派。  2.创编儿童音乐游戏。 | 1.创编儿童音乐游戏。 |

**七、评价方式与成绩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终闭卷考 | 45% |
| X1 | 课堂展示 | 20% |
| X2 | 作品（选集） | 20% |
| X3 | 平时表现 | 15% |

撰写人：陈鑫 系主任审核签名：王丽燕 审核时间：2023.3.1