课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 朝鲜族舞蹈入门 | | | | |
| 课程代码 | 2138828 | 课程序号 | 1102 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 杨文珂 | 教师工号 | 23585 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 34 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑安排 | 课堂归纳学生在本节训练过程中易出现的问题，现场答疑解惑。 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《朝鲜族舞蹈教程》，池福子著，9787566000996，中央民族大学出版社，2012年 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《中国民族民间舞中级教程》，钟宁著，上海音乐出版社，2014年 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 朝鲜族舞蹈的文化背景及风格特点 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的体态及手型。 |
| 2 | 2 | 朝鲜族舞蹈的基本体态、手型和脚位训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的基本体态、手型和脚位。 |
| 3 | 2 | 朝鲜族舞蹈呼吸基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的基本呼吸方法。 |
| 4 | 2 | 朝鲜族舞蹈呼吸基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的基本呼吸方法。 |
| 5 | 2 | 朝鲜族舞蹈呼吸基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的基本呼吸方法。 |
| 6 | 2 | 朝鲜族舞蹈屈伸动律基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的屈伸动律组合。 |
| 7 | 2 | 朝鲜族舞蹈屈伸动律基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的屈伸动律组合。 |
| 8 | 2 | 朝鲜族舞蹈屈伸动律基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习朝鲜族舞蹈的屈伸动律组合。 |
| 9 | 2 | 朝鲜族舞蹈步伐基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习四种基础步伐。 |
| 10 | 2 | 朝鲜族舞蹈步伐基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习四种基础步伐。 |
| 11 | 2 | 朝鲜族舞蹈步伐基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习四种基础步伐。 |
| 12 | 2 | 朝鲜族舞蹈步伐基础训练 | 直观演示法  讲授法 | 课后复习四种基础步伐并上传至班级群。 |
| 13 | 2 | 朝鲜族舞蹈表演组合 | 直观演示法  讲授法 | 课后练习舞蹈作品。 |
| 14 | 2 | 朝鲜族舞蹈表演组合 | 直观演示法  讲授法 | 课后练习舞蹈作品。 |
| 15 | 2 | 朝鲜族舞蹈表演组合 | 直观演示法  讲授法 | 课后练习舞蹈作品。 |
| 16 | 2 | 朝鲜族舞蹈表演组合 | 直观演示法  讲授法 | 表演舞蹈作品。 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 10% | 同辈评估 |
| X2 | 30% | 课堂展示 |
| X3 | 60% | 作品汇报表演 |

任课教师： （签名）系主任审核签名： 审核时间：20240306