本科课程教学大纲（理论课）

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）经典影片心理学分析 | | | | | |
| （英文）Psychological analysis of classic film | | | | | |
| 课程代码 | 2138870 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 | | 0 |
| 开课学院 | 教育学院（通识教育学院） | 适用专业与年级 | | 全校学生 | | |
| 课程类别与性质 | 公选课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 经典影片读解教程，黄会林，北京大学出版社，2023.02 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 中国影视发展的历史表明：影视虽然属于典型的舶来品，但是，中国影视并不是欧美影视的翻译版，而是具有鲜明的中国文化特征。因为，影视不仅仅是科技工业，也是美学与艺术。科技手段固然没有民族和国家的界限，然而美学与艺术却有明确的民族性格。因此，影视艺术输入中国的历史，也是它逐步本土化的过程。中国影视能否在世界上拥有它应当具有的地位，关键在于中国影视是否生成了具有民族特色的艺术风格。  中国文化源远流长，博大精深，有着顽强的生命力与宽厚的包容性。中国文化的发展历程，就是一部不断吸收异域文化、不断创造新文化的历史。吸收是为了创造，而不是取代我们固有的文化，所以，如何吸收就成为一个原则性的问题。我们认为，吸收必须以本民族的审美心理为支点，寻求异域文化与本土文化的交融，通过异域文化激活本土文化，使之焕发出更为灿烂的生机。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合全校各专业学生选修。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024.3 | |
| 专业负责人 | （签名） | | 审定时间 | |  | |
| 学院负责人 | （签名） | | 批准时间 | |  | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 能够通过练习、思考、讨论等方式理解掌握心理学的基本概念、理论和研究方法。 |
| 2 | 能够用书面或者口头的方式，使用心理学方法表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 |
| 技能目标 | 3 | 能够熟练使用心理学方法分析和解决现实情境中的问题。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 能够理解心理学对于演员表演的重要性。 |
| 5 | 能够在学习过程中懂得合作，在探索中获得真知。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO3：知识整合。**具有较好的人文与科学素养，了解学前教育各学科基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，具有一定的综合运用学科知识的能力。了解学科整合在通识教育中的价值，了解所教学科与其他学科、社会实践之间的联系。  ②专业知识：掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科核心素养内涵，了解学科知识体系的基本思想和方法，并具备一定的其它学科基本知识，具有跨学科知识结构，能理解并初步应用学习科学相关知识，能整合形成学科教学知识，并初步习得基于核心素养的学习指导方法和策略。 |
| **LO4：教学能力**。理解教师是学生学习和发展的促进者。依据学科课程标准，在教育实践中能够以学习者为中心，创设适合的学习环境，指导学习过程，具备一定的课程整合与综合性学习设计与实施能力、以及初步的教育教学研究能力。  ①教学设计：熟悉所教学科的课程标准和教材，理解教材的编写逻辑和体系结构，具备根据课程进行教学的意识和习惯，能根据课程标准要求和学情分析，确定恰当的学习目标和学习重点，设计学习活动，选择适当的学习资源和教学方法，科学设计教学过程和环节、评价内容与方式。 |
| **LO10：反思研究。**理解教师是反思、实践者，初步掌握和运用反思方法和技能，研究、解决教育教学实践问题。  ②问题解决：有质疑、创新意识和团队精神，运用批判性思维方法，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思分析问题的习惯，掌握教育实践研究的方法和指导学生探究学习的技能，研究并解决现实情境中的问题。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO3 | ② | H | 1能够通过练习、思考、讨论等方式理解掌握心理学的基本概念、理论和思想方法。 | 70 |
| 2能够用书面或者口头的方式，使用心理学方法表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 | 30 |
| LO4 | ① | M | 2能够使用方法心理学表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 | 30 |
| 1能够通过练习、思考、讨论等方式理解掌握心理学的基本概念、理论和思想方法。 | 40 |
| 3能够熟练使用心理学方法分析和解决现实情境中的问题。 | 30 |
| LO10 | ② | M | 2能够用书面或者口头的方式，使用心理学方法表达自己的观点，对不同的观点在充分尊重的前提下勇于质疑和论证。 | 40 |
| 3能够熟练使用心理学方法分析和解决现实情境中的问题。 | 40 |
| 4能够通过观看、收集中外经典影视作品，理解心理学对于电影艺术发展的重要作用。 | 10 |
| 5能够在学习过程中懂得合作，在探索中获得真知。 | 10 |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元 伦理与法律  重点教学内容：《我不是药神》、《危情三日》、《误杀》。  难点：应用心理学理论分析伦理道德与法律的冲突问题。  预期目标  1. 能够理解科尔伯格道德发展阶段论的核心思想。  2. 能够处理道德与法律冲突情境下的选择策略。  第二单元 洗脑与盲从  重点教学内容：《浪潮》、《1984》  难点：从众与服从。  预期目标  1. 能够理解心理学从众理论。  2. 能够掌握破解洗脑术的方法。  第三单元 合谋的沉默  重点教学内容：《危楼愚夫》、《万湖会议》、《辛德勒的名单》。  难点：旁观者效应。  预期目标  1. 能够理解旁观者效应的心理机制。  2. 能够处理危机情境下的冷漠旁观。  第四单元 霸凌与旁观  重点教学内容：《少年的你》、《熔炉》、《盲山》。  难点：霸凌心理分析。  预期目标  1. 能够理解青少年霸凌心理的原因。  2. 能够处理霸凌事件，防止被拐卖。  第五单元 忏悔录  重点教学内容：《我们的父辈》、《西线无战事》、《窃听风暴》。  难点：战争的残酷、发动战争的罪行。  预期目标   1. 能够理解群体盲从的危害。 2. 能够处理权威的压制与煽动。   第六单元 歧视与阶层固化  重点教学内容：《饥饿站台》、《绿皮书》、《雪国列车》。  难点：战争的残酷、发动战争的罪行。  预期目标   1. 能够理解群体盲从的危害。 2. 能够处理权威的压制与煽动。   第七单元 梦想励志  重点教学内容：《弱点》、《永不妥协》、《风雨哈佛路》。  难点：逆境中的奋斗与成长。  预期目标   1. 能够理解逆境对于个人成长的重要性。 2. 能够处理逆境中拼搏的心态。   第八单元 搞钱  重点教学内容：《决胜21点》、《猫鼠游戏》、《金手指》。  难点：赚钱与犯罪。  预期目标   1. 能够理解金融诈骗的骗术。 2. 能够处理金融诈骗的风险。   第九单元 认知提升  重点教学内容：《控方证人》、《12怒汉》、《阿甘正传》。  难点：逻辑推理。  预期目标   1. 能够理解逻辑推理的重要性。 2. 能够处理逻辑陷阱带来的风险。   第十单元 暖心治愈  重点教学内容：《心灵捕手》、《闻香识女人》、《放牛班的春天》。  难点：心理疗愈的方法。  预期目标   1. 能够理解心理治疗的方法。 2. 能够处理心理危机。   第十一单元 世间百态  重点教学内容：《芙蓉镇》、《霸王别姬》、《活着》、《归来》、《特殊服务》、《1942》、《荒岛余生》、《我很在乎》、《美丽心灵》。  难点：人生命题。  预期目标   1. 能够理解一生中的苦难。 2. 能够处理逆境中的生存问题。   第十二单元 恋爱婚姻  重点教学内容：《不能说的秘密》、《我想和你好好的》、《昼颜》。  难点：恋爱婚姻心理。  预期目标   1. 能够理解恋爱婚姻中的问题。 2. 能够处理恋爱婚姻中的困惑。   第十三单元 江湖友谊  重点教学内容：《七匹狼青春引爆》、《三傻大闹宝莱坞》、《英雄本色》。  难点：友谊和同伴的重要性。  预期目标   1. 能够理解社会交往的重要性。 2. 能够处理友谊与法律之间的关系。   第十四单元 PUA  重点教学内容：《最佳出价》、《天注定》、《心理游戏》。  难点：PUA的操纵方法。  预期目标   1. 能够理解PUA的危害。 2. 能够掌握反PUA的方法。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 第一单元 伦理与法律 | H |  |  | L | L |
| 第二单元 洗脑与盲从 | H |  |  | L | L |
| 第三单元 合谋的沉默 |  | H | H | M | M |
| 第四单元 霸凌与旁观 | H |  |  | L | L |
| 第五单元 忏悔录 | H | M | M | M | M |
| 第六单元 歧视与阶层固化 | H |  |  | L | L |
| 第七单元 梦想励志 | H |  |  | L | L |
| 第八单元 搞钱专题 |  | H | H | M | M |
| 第九单元 认知提升 | H |  |  | L | L |
| 第十单元 暖心治愈 | H | M | M | M | M |
| 第十一单元 世间百态 | H |  |  | L | L |
| 第十二单元 恋爱婚姻 | H |  |  | L | L |
| 第十三单元 江湖友谊 |  | H | H | M | M |
| 第十四单元PUA | H |  |  | L | L |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 伦理与法律 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第二单元 洗脑与盲从 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第三单元 合谋的沉默 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第四单元 霸凌与旁观 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第五单元 忏悔录 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第六单元 歧视与阶层固化 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第七单元 梦想励志 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第八单元 搞钱专题 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第九单元 认知提升 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十单元 暖心治愈 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十一单元 世间百态 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 6 |  | 6 |
| 第十二单元 恋爱婚姻 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十三单元 江湖友谊 | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 第十四单元PUA | 讲授、讨论 | 课后作业、练习 | 2 |  | 2 |
| 合计 | | | 32 |  | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 指标点  LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ④诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。  具体实施  在授课过程中，挖掘心理学与日常生活、科学技术、高精尖产业相关的内容，帮助学生理解心理学在影视作品创作过程中的重要作用。同时站在心理学专业的角度出发，培养学生从高观点的视角分析心理学问题，提升学生对心理学的理解，培养学生的职业技能和专业知识。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| X1 | 70% | 期终考试（开卷） | 30 | 30 | 30 | 10 |  | 100 |
| X2 | 10% | MMPI心理测试 | 30 | 20 | 30 | 10 | 10 | 100 |
| X3 | 10% | 瑞文智力测试 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X4 | 10% | 平时表现 | 10 | 10 | 30 | 40 | 10 | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |
| X4 |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |