上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135041 | 课程名称 | 幼儿实用美术1 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32学时 |
| 授课教师 | 章莉莉 | 教师邮箱 | 281570843@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育B20-1,B20-2,B20-3 | 上课教室 | 珠宝学院113、三教310 |
| 答疑时间 | 周二上午10:00-11：40 | | |
| 主要教材 | 《学前实用绘画》；作者周霞；出版社：复旦大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《思维导图》；作者：东尼博赞；出版社：化学工业出版社；  2、书名《儿童绘画心理学》；作者：Claire Golomb；出版社：中国轻工业出版社；3、书名《学前美术基础与创作》；作者：张文军、宿高峰；出版社：华东师范大学出版社；】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1、2 | 第一章、创意绘画和儿童绘画概述 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3．课堂互动 | 收集和分析创意绘画作品和儿童绘画作品各10张 |
| 3 | 第二章、创意绘画的思维模式—思维导图法则 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3．课堂互动 | 收集和分析思维导图绘画作品10张 |
| 4 | 创意思维拓展和练习一 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 5 | 创意思维拓展和练习二 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 6 | 创意思维拓展和练习三 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 7 | 创意思维拓展和练习四 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3.课堂互动 | 继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 8 | 第三章、创意绘画创作要素和表现形式 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 绘继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 9 | 创意绘画单幅作品练习和分享一 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 绘继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 10 | 创意绘画单幅作品练习和分享二 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 绘继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 11 | 创意绘画单幅作品练习和分享三 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 绘继续完成课堂练习  创作绘画日记 |
| 12 | 创意绘画单幅作品练习和分享四 | 1. 实践操作 | 继续完成课堂练习 |
| 13 | 第四章、创意绘画综合创作表现一 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3.课堂互动 | 分析最喜欢的五本绘本作品  主题画创作 |
| 14 | 创意绘画综合创作表现二 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 儿歌编画创作 |
| 15 | 创意绘画综合创作表现三 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 故事画创作 |
| 16 | 创意绘画综合创作表现四 | 1. 实践操作  2. 师生互动讨论 | 故事画创作 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |
| X4 | 课堂展示4 | 25% |
| X5 | 平时表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：章莉莉 系主任审核： 日期：