SJQU-QR-JW-026（A0）

**绚丽的古希腊神话**

**Splendid Ancient Greek Mythology**

一、基本信息

**课程代码：**2138034

**课程学分：**2.0

**面向专业：**全体在校生

**课程性质：**通识教育选修课

**开课院系：**通识教育学院

**使用教材：**

教材：无

参考书目：

1. [德]古斯塔夫·施瓦布：《古希腊神话与传说》（上下），高中甫、关惠文等译，时代文艺出版社，2018；
2. [美]伊恩·莫里斯、巴里·鲍威尔：《希腊人：历史、文化、社会》（第二版），陈恒、屈伯文、贾斐、苗倩译，上海人民出版社，2014；
3. [英]N.G.L.哈蒙德：《希腊史》，朱龙华译，商务印书馆，2017。

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_18118\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：**无

二、课程简介

古希腊文明是西方文明的主要源头之一，为人类历史留下了许多辉煌灿烂的文化财富，它的神话传说就是其中最为瑰丽的珍宝。它们有着很强的审美价值和认识价值。了解它们，既能得到美学上的熏陶，也能对西方文明的源头之一进行更为深入的认知。本课程介绍的古希腊神话由三部分组成：克里特神话、荷马史诗、奥林匹斯神话，分别对应古希腊历史上的远古时期、黑暗时期、古典时期。课程内容籍由对神话的介绍过渡到对古希腊社会文化诸多方面的分析、讲解，并就其中部分内容展开与同时期其他文明的对比，使听课者能够较为系统地了解“‘西方’从何而来”，进而能从一种比较的文化视野出发，更为全面地了解古代世界及其与现代世界的区别与联系。

三、选课建议

# 建议对古代神话传说、古代文明感兴趣的学生选修该课程。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 1. 能在课堂上就教学内容主动提问、表达自己的看法、与教师及其他学生交流； 2. 学会写合格的小论文作业，观点明确、行文流畅、思路清晰。 | 1. 课堂教学及讨论；  2. 学生撰写提交论文作业，教师批改后讲解。 | 课堂表现评价  作业评价 |
| 2 | LO711 | 能意识到西方古典文明与我国古代文明的异同，具备初步的文化比较视野。 | 1. 课堂教学及讨论；  2. 学生撰写提交论文作业，教师批改后讲解。 | 课堂表现评价  作业评价 |
| 3 | LO812 | 能全面深入地吸收教学内容，形成自己的感受、体验或观点。 | 1. 课堂教学及讨论；  2. 学生撰写提交论文作业，教师批改后讲解。 | 课堂表现评价  作业评价 |

五、课程内容（线下32课时）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** |
| 1. 导入（1课时） | 1. 理解古代神话的基础（一）原始人的万物有灵观； 2. 理解古代神话的基础（二）交感巫术。 | 1. 发现当代日常生活与古希腊神话的联系； 2. 发现当代日常生活中的万物有灵观与交感巫术。 | 如何理解万物有灵观和交感巫术的概念，以及它们的具体表现。 |
| 2. 克里特神话与远古希腊（3课时） | 1. 米诺陶罗斯神话；  2. 对上述神话的五种解释；  3. 神话反映的远古希腊社会的情况。 | 1. 意识到，分析同一则神话可以有不同角度、运用不同的工具；  2. 意识到，作为一种文明成果的神话，对社会现实的反映是曲折变形的。 | 如何理解用于分析克里特神话的五种神话学观点。 |
| 3. 荷马史诗与黑暗时期（10课时） | 1. 《伊利亚特》的内容与核心思想； 2. 《奥德赛》的内容与核心思想； 3. 史诗反映的黑暗时期的古希腊社会情况。 | 1. 了解《伊利亚特》《奥德赛》的主要人物与情节； 2. 理解口传文化时期，史诗形成的方式； 3. 理解古希腊人的创作观； 4. 理解史诗内容反映的古希腊人的价值观与习俗。 | 1. 如何理解古希腊人的“主客/宴客”规则； 2. 如何理解史诗中英雄世界的价值观； 3. 如何理解“阿喀琉斯之怒”的意义。 |
| 4. 奥林匹斯神话与古典时期（一）（9课时） | 1. 古希腊的创世神话；  2. 古希腊众神的名称和职能；  3. 古希腊的祭祀仪式。 | 1. 认识古希腊神话与古希腊哲学、艺术的关系；  2. 了解埃及、近东文化对古希腊的影响；  3. 比较中国古典神话与古希腊神话的异同。 | 1. 如何理解中西古代神话的相似与区别。  2. 如何理解宗教场所的兴建、神庙经济的产生，导致了人口聚集与城邦的产生。 |
| 5. 奥林匹斯神话与古典时期（二）（9课时） | 1. 古希腊戏剧中的奥林匹斯神话；  2. 古希腊戏剧节。 | 1. 了解以神话为题材的古希腊戏剧的主要内容；  2. 了解古希腊戏剧节的组织与演出机制。 | 1. 如何理解古希腊戏剧所体现的命运观、女性观、权利观；  2. 如何从戏剧节的运作机制理解古希腊城邦的社会生活。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **总评构成（全X）** | **评价方式** | **占比** |
| X1 | 以古希腊神话的某一方面为切入点谈学习所得，1000字左右 | 30% |
| X2 | 以古典时期希腊文明的某一方面为切入点谈学习所得，1000字左右 | 30% |
| X3 | 就全部讲课内容，以“神话与古希腊社会”为切入点谈学习所得，1500字左右 | 30% |
| X4 | 各类延伸阅读 | 10% |

六、评价方式与成绩

撰写人：陈佳寒 系主任审核签名：

审核时间：2022.09.01