SJQU-QR-JW-026（A0）

通识课课程教学大纲

**【合唱训练与演唱】**

**【Chorus training and singing】**

一、基本信息

**课程代码：**2138040

**课程学分：**2

**面向专业：**所有专业

**课程性质：**通识教育选修课，院级选修课

**开课院系：**教育（通识）学院

**使用教材：**《合唱训练学》；钱大维编著；上海：上海音乐学院出版社；2009.05

**参考书目：**

1. 《合唱队的声音训练》；威廉·埃曼（德国），富克劳·哈泽曼编著；北京：人民音乐出版社；2008.06
2. 《优质合唱团的养成策略和训练技巧》；陈伟编著；长春：吉林大学出版社；2019.01
3. 《合唱与指挥》；平黎明主编；广州：暨南大学出版社；2009.08
4. 《合唱指挥理论基础与技能训练》；曹丽艳著；长春：吉林大学出版社；2019.04

**课程网站网址：**<https://elearning.gench.edu.cn>

**先修课程：**《大学生民族音乐赏析》2138041（2）

二、课程简介

此处概述课程的研究对象及课程在专业中的作用与地位，使学生对该课程有一个总体了解。（300-400字）

该课程的研究对象主要合唱的训练与表演演唱，其具体包含合唱团的基本声音训练、基本音乐理论训练、音色统一性的训练及表演实践环节。通过对于合唱作品的一学期的训练，以期许学生达到能够上台表演的程度。而每节课的具体授课内容以基本素养训练、发音训练、乐谱的演唱及声音的处理四个方面为主。

该课程在专业中的作用与地位是非常重要的，合唱艺术一种综合的艺术形式，它包含声音的训练可使学生提高演唱能力，同时又以表演的形式呈现以锻炼学生的舞台实践能力，最后合唱团是以集体活动为主的一种艺术形式，它要求所有团员的融合、合作，可促进学生在学习中的团结合作能力。

三、选课建议

该课程对于所有年级、各专业的同学均可学习。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO111 | 在谈论中倾听并理解他人观点、尊重他人意见 | 课上练习 | 讨论 |
| 2 | LO211 | 根据需要确定学习目标，并设计学习计划 | 课后作业 | 小组报告 |
| 3 | 10511 | 了解集体活动中主动担任的角色，与其他成员合作，共同完成任务 | 课上练习/课后作业 | 口头阐述 |
| 4 | LO711 | 了解祖国优秀的传统音乐文化，增强民族自豪感与文化自信 | 课上练习/课后作业 | 小组报告 |
| 5 | LO712 | 富有爱心、懂得感恩，具有助人为乐的品质 | 课上练习/课后作业 | 口头阐述 |

五、课程内容

本课程共有16周次课时，设有五个阶段及1次实践结业考试。

（一） 第一阶段 全体同学上课 （第一周）

1、知识点：所有同学互相介绍，进行合唱团团队建设，增强同学们之间的团队感与融入感；下发乐曲开始学习。

2、能力要求：让学生了解合唱的基本原理。

3、教学难点：很多同学没有任何音乐基础，这在合唱的训练中具有一定的挑战。

（二） 第二阶段 单声部的分排训练—女高音、女低音、男高音、男低音的专项训练（第二至五周）

1、知识点：女高音、女低音、男高音、男低音的发声、练声以及乐谱的学唱，再一次课程中进行完整且专业的排练。

2、能力要求：掌握相关的音乐内容。

3、教学难点：很多同学没有任何音乐基础，这在合唱的训练中具有一定的挑战。

（三）第三阶段 混合排练（第六至九周）

1、知识点：女高与男低、女低与男高、女高与男高、女低与男低进行混排，混排的主要目的是自己再演唱自己声部的同时，更加清晰的聆听其他声部。

2、能力要求：理解相关音乐内容并实践。

3、教学难点：很多同学没有任何音乐基础，这在合唱的训练中具有一定的挑战。

（四）第四阶段 合排（第十至十四周）

1、知识点：通过合排来增加建立完整的音响效果，细腻、细致的排练音乐作品，使其达到可以音乐会表演的水平。

2、能力要求：掌握音乐的进本能力并实践。

3、教学难点：将声部处理的平衡具有一定的挑战性。

（五）第五阶段 彩排训练与实践阶段（第十五至十六周）

1、知识点：通过彩排训练与实践来增强学生的舞台表演能力。

2、能力要求：学生通过合唱的演唱形式将作品完整的呈现。

3、教学难点：组织、演出、排练与服装等具有一定的挑战性。

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

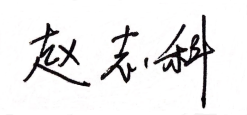
六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 结课表演 | 80% |
| X2 | 课堂表现 | 20% |

七、评价方式与成绩

撰写人：

系主任审核签名：

审核时间：